

# Wat niemand weet

Een muzikale voorstelling voor groepen 3, 4 en 5  
door koperkwintet KWIVR

Dit lesmateriaal werd ontwikkeld door Lotte van Dijk



## **Inhoud lesbrief**

Inleiding	Pag 3
Les 1	Pag 4
Les 2	Pag 7
Les 3	Pag 9
Les 4	Pag 10
Extra informatie	Pag 11
Cd index	Pag 13
Bladmuziek 'Fabels en verzinsels'	Pag 14
Bijlagen	Pag 15 en verder

## **Inleiding**

Binnenkort gaat u met uw klas naar de voorstelling 'Wat niemand weet' van koperkwintet KWIVR.

De leerlingen worden op een aantal momenten in de voorstelling actief betrokken bij het verhaal. Ze mogen uit volle borst meezingen met het lied 'Fabels en verzinsels' en ze mogen verschillende geluiden maken die ervoor zorgen dat het verhaal nog leuker en spannender wordt.

Om deze voorstelling tot een succes te maken, is uw hulp nodig.

Van u wordt verwacht dat u de drie voorbereidende lessen met de leerlingen doet, zodat ze goed voorbereid de voorstelling zullen bezoeken.

Na afloop kunt u ervoor kiezen om met uw klas enkele opdrachten uit de verwerkingsles te doen, zodat u samen met de leerlingen nog even kunt terugblikken op de voorstelling.

**Wanneer u weinig tijd heeft, leer dan in elk geval het lied 'Fabels en verzinsels' aan en de eenvoudige naspeelritmes in les 2.**

De voorbereidende lessen hebben de volgende inhoud:

### Les 1 Sprookjes

- Kennismaking met musici en instrumenten van KWIVR
- Liedje Fabels en verzinsels
- Ontwerp je eigen eenhoorn

### Les 2 Hoe bouw je een boot?

- Over de ark
- Bouw maar mee!
- Dieren gezocht

### Les 3 Alle hens aan dek

- Naar het theater gaan, hoe doe je dat? - Een korte handleiding
- Dierenmemory
- Herhaling liedje en ritme

### Les 4 (na de voorstelling)

- Verschillende opdrachten die u met uw klas kunt doen na afloop van de voorstelling

## **Digibord**

Alle audiofragmenten die bij deze lesbrief horen, zijn ook online te vinden via deze link:

<http://www.muzykvoorstelling.nl/voorstelling/wat-niemand-weet/educatie/>

# Les 1

Duur: Ongeveer 30 minuten  
Nodig: Cd-speler, cd bij de lesbrief of Digibord  
Tekst van het liedje op het bord geschreven  
Voor elke leerling een leeg vel papier en tekenpotloden  
Bijlage 1a t/m 1e

## Inleiding

Wie van de kinderen heeft wel eens een blaasinstrument gezien? In het koperkwintet waar ze binnenkort naar gaan luisteren zitten er wel vijf! Vertel aan de leerlingen: de instrumenten zijn allemaal gemaakt van metaal. En je moet in ze blazen. Sommige lijken van zilver, of van goud. En ze klinken allemaal heel mooi.

Luister maar eens naar de eerste (laat fragment 7 horen).

Wie weet hoe dat instrument heet? (het is de trompet).

Leg nu de vier afbeeldingen (1a t/m 1d) op de grond, of zet ze neer zodat iedereen ze kan zien.

- 1a Hoorn
- 1b Tuba
- 1c Trompet
- 1d Trombone

Wie kan de trompet aanwijzen?

En wie weet welk plaatje bij dit geluid hoort? Hij ziet er een beetje uit als een bord spaghetti (laat fragment 8 horen, het is de hoorn).

Het instrument dat je zo meteen hoort, kun je helemaal inschuiven en uitschuiven (fragment 9, het is de trombone).

En de laatste is het grootste en zwaarste instrument van het koperkwintet (fragment 10, het is de tuba).

Herhaal de namen nog eens.

Maar in een koperkwintet zitten vijf instrumenten en hier liggen er maar vier... Dat klopt. Als KWIVR straks op bezoek komt, zullen ze zien dat er van één instrument twee zijn. En van de andere instrumenten is er maar een. Van welk instrument er twee zijn? Dat blijft een verrassing...



## Kern

De voorstelling waar jullie binnenkort heen gaan heet 'Wat niemand weet'. Kent iemand toevallig een boekje dat zo heet? Waar gaat dat boekje over?

Het verhaal in de voorstelling is een soort sprookje.

Praat kort met de leerlingen over sprookjes.

Stel bijvoorbeeld de volgende vragen:

- Wie kan uitleggen wat een sprookje is
- Is een sprookje echt gebeurd
- Noem eens vier sprookjes
- Wat is je lievelingssprookje en waarom
- Wie bedenkt sprookjes
- Kent iemand een eng sprookje
- Wie kent een grappig sprookje
- Heeft iemand thuis een sprookjesboek
- Noem twee sprookjes waar een heks in zit
- Noem drie sprookjes waar een dier in zit

In de voorstelling zitten een heleboel dieren.

En een liedje. Een liedje over sprookjes.

Laat fragment 1 horen.

Leer het liedje aan. De bladmuziek vindt u achterin deze lesbrief en de tekst staat hieronder. Het laatste couplet wordt herhaald.

**Het liedje wordt tijdens de voorstelling door iedereen meegezongen.**

### *Fabels en verzinsels*

*Geloof je echt in sprookjes  
In fabels en verzinsels  
Ik geloof alleen wat ik kan zien  
De rest zijn hersenspinsels  
Ik laat me niets wijsmaken  
Nee mij maak je niet bang  
Wat niet is zul je niet vinden  
Al zoek je dagenlang*

2x

*Geloof je echt in sprookjes  
In fabels en verzinsels  
Is er meer dan dat we zien  
Of zijn het hersenspinsels  
Ik blijf altijd nog hopen  
Dat sprookjes echt bestaan  
Als je niet durft te dromen  
Is er geen donder aan*

## **Afsluiting**

De voorstelling gaat niet alleen over dieren, maar ook over fantasiedieren. Bijvoorbeeld over een eenhoorn.

Geef elke leerling een leeg vel papier en tekenmateriaal.

Een eenhoorn is een heel bijzonder dier. De leerlingen mogen hun eigen eenhoorn tekenen, maar let op:

1. Een eenhoorn heeft de staart van een leeuw
2. Hij is ongeveer zo groot als een paard
3. Hij heeft de hoeven van een bok
4. Hij heeft het sikje van een geit
5. Hij heeft een hoorn op zijn voorhoofd

Leg alle eenhoorns na het tekenen bij elkaar en vergelijk ze. Zo zie je maar, een fantasiedier ziet er in ieders hoofd héél anders uit!

Laat bijlage 1e zien (afbeelding eenhoorn). Dit is hoe de tekenaar van het boekje 'Wat niemand weet' (Annemarie van Haeringen) een eenhoorn ziet.

Een eenhoorn zou ook in ieders hoofd heel anders klinken. De persoon die de muziek voor de voorstelling heeft gemaakt, denkt dat een eenhoorn ongeveer zo klinkt...

Laat fragment 11 aan de leerlingen horen.

Vinden ze de muziek passen bij een eenhoorn? Waarom wel of niet?

# Les 2

Duur: Ongeveer 30 minuten  
Nodig: Cd-speler, cd bij de lesbrief of Digibord  
Bijlage 2a (zie achterin)  
Een kopie van bijlage 2b in A3 formaat (zie achterin)

## **Inleiding**

Laat bijlage 2a aan de leerlingen zien. Dit is Noach. Hij heeft een jas aan waar een landkaart op staat.

Kennen de leerlingen het bijbelverhaal over de ark van Noach? Noach bouwde een enorme boot, waarop hij van alle dieren een mannetje en een vrouwtje meenam toen de aarde overstroomde. Zo overleefden Noach, zijn familie en een heleboel dieren de zondvloed.

Waar is Noach mee bezig als je naar het plaatje kijkt?

In de voorstelling wordt door de musici net als door Noach een boot gebouwd, met heel veel getimmer, geklop, getik en gebonk. En de leerlingen mogen helpen door geluiden te maken.

## **Kern**

Vertel dat ze deze geluiden nu eerst gaan oefenen.  
Er wordt steeds een ritme getikt, die ritmes mogen ze straks naklappen, net als op de cd (let ook op het verschil tussen harde en zachte klappen).  
Laat het fragment eerst horen zonder dat ze de ritmes naklappen.

Voor groep 3 en 4: fragment 3  
Voor groep 5 en 6: fragment 5

Laat het fragment nog eens horen, nu mogen ze wel meedoen.  
Doe dit nog eens, nu moeten ze goed opletten dat ze allemaal tegelijk de ritmes klappen.

Gaat dit goed, dan kunt u doorgaan met het volgende fragment. Nu spelen de musici mee op hun instrumenten. Je hoort nog wel het getik, maar het klappen hoor je niet in het fragment. Net als bij het vorige fragment mogen de leerlingen het ritme dat ze horen, direct naklappen.

Laat ook nu eerst het fragment horen, zonder dat ze meeklappen.

Voor groep 3 en 4: fragment 4

Voor groep 5 en 6: fragment 6

En oefen de ritmes daarna een paar keer tot het klappen mooi gelijk klinkt.

### **Afsluiting**

Dieren gezocht!

Kopieer bijlage 2b (zie achterin lesbrief) op een vel A3 papier.

Dit is een bouwtekening van de ark. Op zo'n tekening kun je zien hoe je een boot moet bouwen. Maar de tekening is nog niet af, er staan namelijk nog geen dieren op.

De leerlingen mogen zoveel mogelijk dieren tekenen op en in de ark.

Tip: het is natuurlijk leuk als er van elk dier twee zijn op de boot, u kunt leerlingen in duo's laten samenwerken, de één tekent het mannetje en de ander het vrouwtje.

U mag zelf bedenken hoe u dit het liefste doet (voor iedereen een kopie van de tekening maken, daarna dieren uitknippen en als een collage plakken op één A3 kopie of elk kind zijn eigen ark laten voltekenen, of leerlingen één voor één een beest laten tekenen op de A3 kopie).

**Neem de bouwtekening(en) mee naar de voorstelling van KWIVR,  
per voorstelling wordt namelijk één tekening gebruikt in het decor!  
Misschien wel de tekening van uw klas!**

# Les 3

Duur: Ongeveer 30 minuten  
Nodig: Cd-speler, cd bij de lesbrief of Digibord  
Enkele kopieën van bijlage 3a, de kaartjes losgeknipt

## Inleiding

Binnenkort gaat u met de klas naar de voorstelling ‘Wat niemand weet’, in het theater of bij u op school.

Vraag de leerlingen wie van hen wel eens naar een voorstelling is geweest. Weten ze nog welk theater het was? Wat hebben ze gezien?

Een theater is geen bioscoop, je mag niet eten of drinken tijdens de voorstelling en als het concert is afgelopen (en je vond het leuk), dan mag je klappen.

Aan een persoon in een film kun je geen vragen stellen, maar aan de muzikanten in deze voorstelling wel. Als je iets wilt weten over de instrumenten, of over hoe het is om muzikant te zijn, dan mag je dat na de voorstelling aan ze vragen.

U kunt ervoor kiezen om alvast vragen te bedenken samen met de leerlingen.

## Kern

Kopieer bijlage 3a een paar keer, knip de kaartjes los en geef elke leerling twee kaartjes. Een kaartje met ‘Mannetjes...’ en een kaartje met ‘Vrouwtjes...’.

Jullie gaan nu een ‘Wat niemand weet memoryspel’ maken. Schrijf op het bord de namen van de dieren die in het spel voorkomen. Elke leerling mag één dier bedenken. Het moeten allemaal verschillende dieren zijn. Als iedereen weet welk dier hij moet tekenen, gaan de leerlingen aan de slag.

In het vakje (achter ‘mannetjes...’ en ‘vrouwtjes...’) schrijft u of de leerling de naam van het dier. Daarboven wordt het dier getekend.

Zijn de kaartjes klaar, dan kunt u het spel spelen op een grote tafel in het midden van het lokaal, of in kleinere groepjes natuurlijk.

## Afsluiting

Herhaal het liedje ‘Fabels en verzinsels’ uit Les 1 en de ritmes uit Les 2. U kunt ook eens een paar leerlingen alleen laten zingen of klappen.

# Les 4

Nu volgt een aantal suggesties voor opdrachten na afloop van de voorstelling:

- 1.**  
Schrijf de musici van KWIVR een brief en vertel ze wat je van de voorstelling vond. Vond je het mooie instrumenten? Wat vond je van de muziek? Lukte het om mee te zingen en te klappen? Vond je het een mooi verhaal?
- 2.**  
Maak zelf een waterinstrument door een aantal (dezelfde) glazen te vullen met water (allemaal een andere hoeveelheid water). Zet de glazen naast elkaar (bijvoorbeeld van leeg naar vol) en kijk eens of je een melodietje kunt spelen of bedenken. Als je er water bijdoet, wordt de toon hoger, giet je er water uit dan wordt de toon lager.
- 3.**  
In de voorstelling veranderde de eenhoorn in een ander dier. Welk dier was dat? (narwal) De mannetjesnarwal heeft net als de eenhoorn een hoorn. Hoe ziet een narwal eruit in jouw fantasie? Vraag de leerlingen om er één te tekenen.  
Laat daarna bijlage 4a zien. Heeft iemand een dier getekend dat op een narwal lijkt?

## Extra informatie

### Over KWIVR

Dit zijn de musici van Wat niemand weet:



Bastiaan Woltjer (trombone), Sjoerd Pauw (trompet), Anneke Wensink (hoorn), Joost van Genugten (tuba) en Mark Geelen (trompet), Rudi van Hest (klarinet en verteller)

Bastiaan Woltjer schreef de muziek voor de voorstelling.

Meer informatie over koperkwintet KWIVR kunt u vinden op:  
<http://www.muzeekvoorstelling.nl/over-ons/kwivr/>

Post mag naar: Stichting KWIVR, Balistraat 74, 3531 PZ Utrecht

**Links naar handige achtergrondinformatie:**

Over de voorstelling:

<http://www.muzeekvoorstelling.nl/voorstelling/wat-niemand-weet/>

Over Tonke Dragt:

[www.tonkedragt.nl](http://www.tonkedragt.nl)

Het verhaal van Noach:

[http://www.beleven.org/verhaal/noach\\_en\\_de\\_ark](http://www.beleven.org/verhaal/noach_en_de_ark)

Over muziekinstrumenten:

<http://www.digischool.nl/mu/leerlingen/mt/instrumenten/instrum1.htm>

Over ander (school-)voorstellingen

[www.muzeekvoorstelling.nl](http://www.muzeekvoorstelling.nl)



## **Cd index**

1. Liedje Fabels en verzinsels
2. Liedje Fabels en verzinsels instrumentaal
3. Klapoefening 1
4. Klapoefening 1 met koperkwintet
5. Klapoefening 2
6. Klapoefening 2 met koperkwintet
7. Trompet
8. Hoorn
9. Trombone
10. Tuba
11. Eenhoorn

# Fabels en Verzinsels

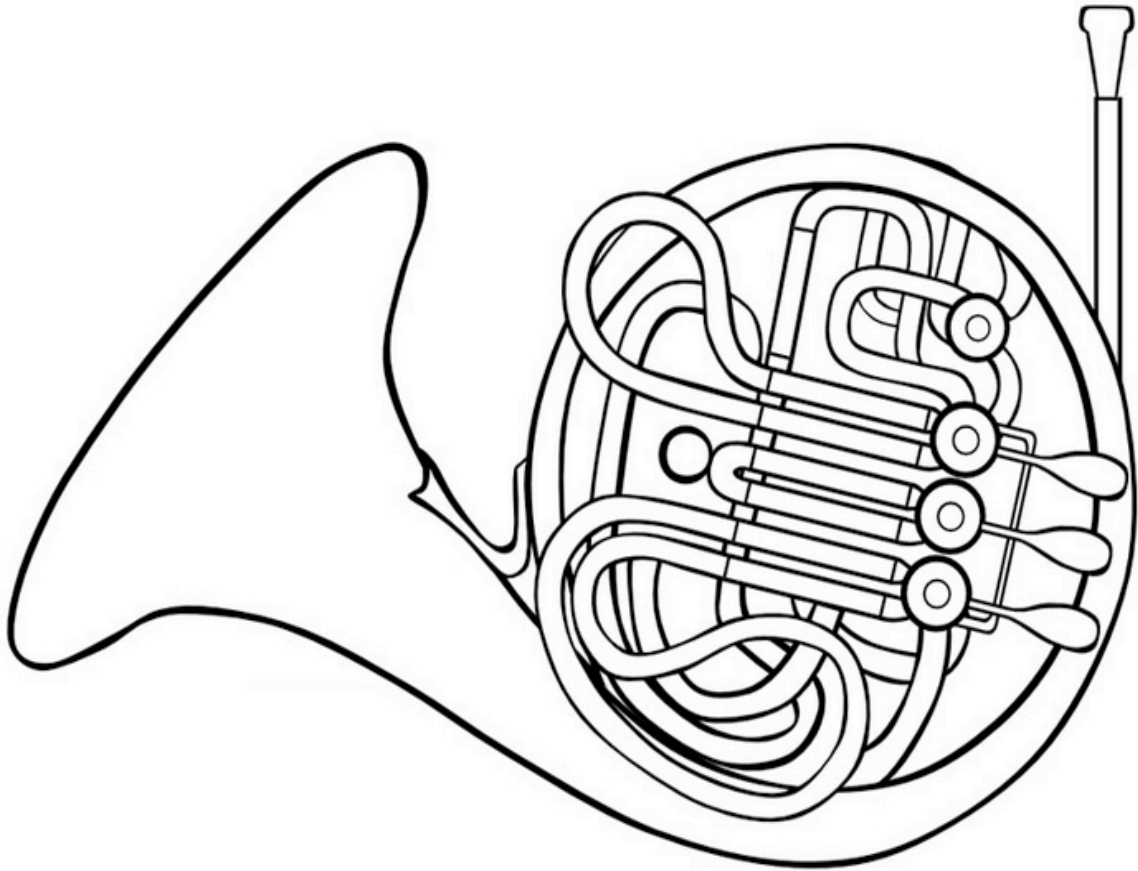
tekst/muziek:  
Bastiaan Woltjer

$\text{♩} = 90$

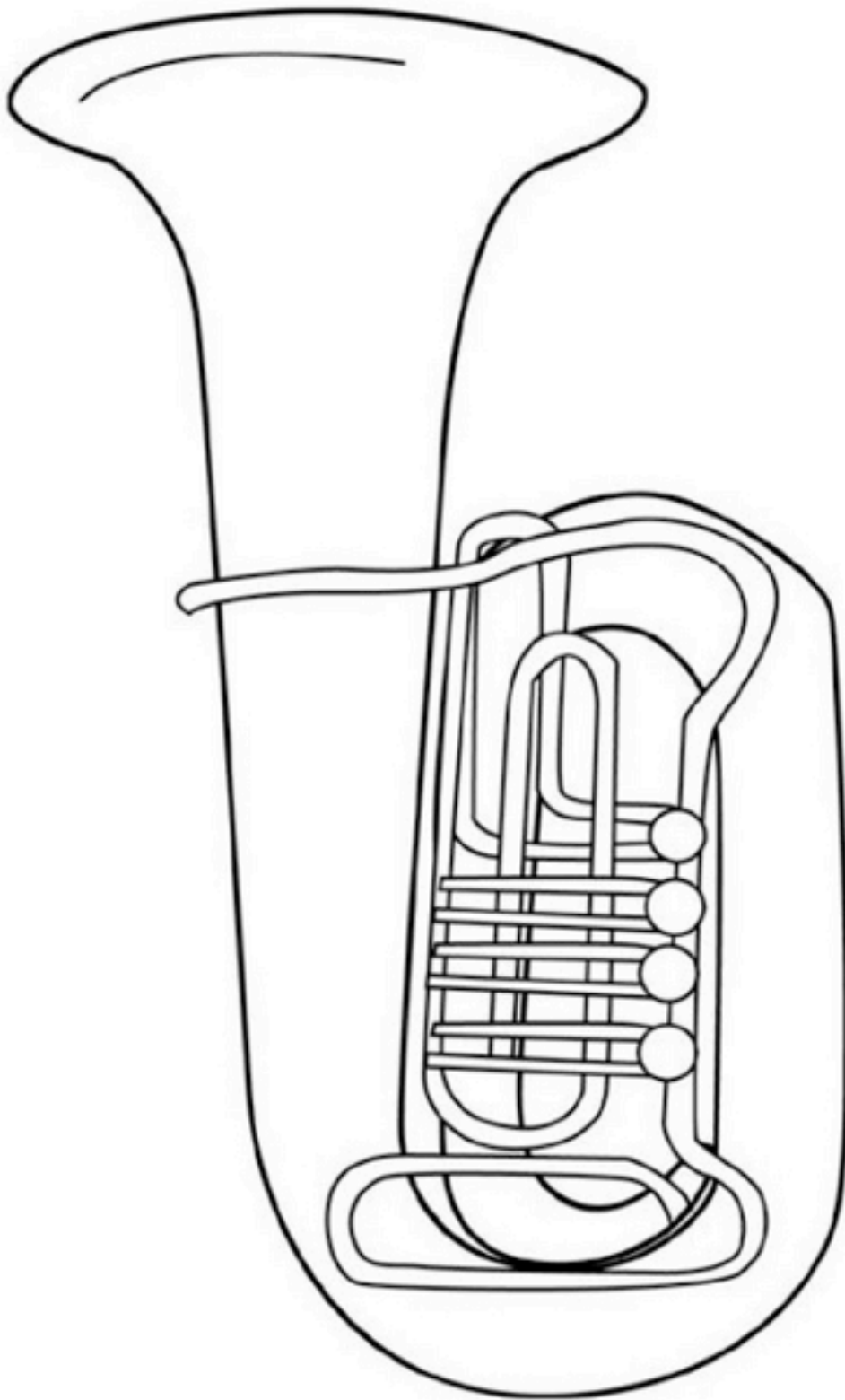
The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 90. The lyrics are written below the notes. There are line numbers 4, 6, 8, 10, 13, 16, 18, and 20. At line 10, there is a triple bar line and the number 3, indicating a triple measure rest. The lyrics are: 'ge loof je echt in sprook-jes in fa-bels en ver-zin-sels? ik ge loof al-leen wat ik kan zien de rest zijn her-sen spin-sels ik laat me niks wijs-ma-ken nee mij maak je niet bang wat niet is zul je nooit vin-den al zoek je da-gen lang ge-loof je echt in sprook-jes in fa-bels en ver-zin-sels is er meer dan dat we zien of zijn het her-sen spin-sels ik blijf al-tijd nog ho-pen dat sprook-jes echt be-staan als je niet durft te dro-men is er geen don-der aan'.

4 ge loof je echt in sprook-jes in fa-bels en ver-zin-sels? ik ge  
6 loof al-leen wat ik kan zien de rest zijn her-sen spin-sels ik  
8 laat me niks wijs-ma-ken nee mij maak je niet bang wat niet  
10 is zul je nooit vin-den al zoek je da-gen lang  
13 ge-loof je echt in sprook-jes in fa-bels en ver-zin-sels  
16 is er meer dan dat we zien of zijn het her-sen spin-sels ik  
18 blijf al-tijd nog ho-pen dat sprook-jes echt be-staan als  
20 je niet durft te dro-men is er geen don-der aan

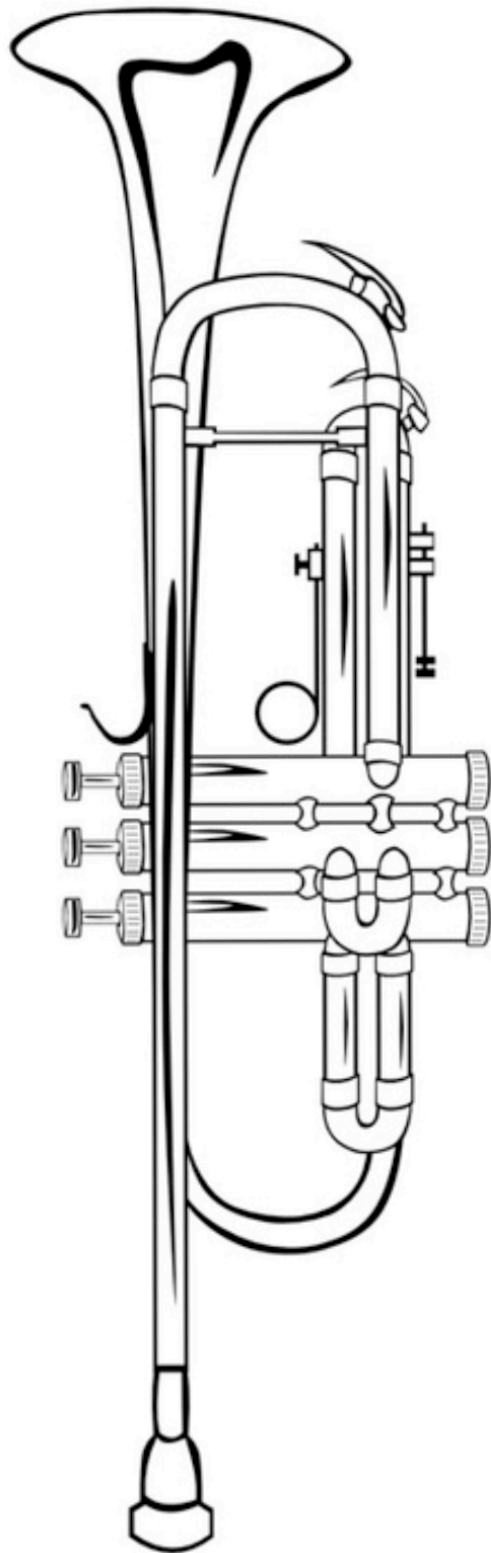
Bijlage 1a



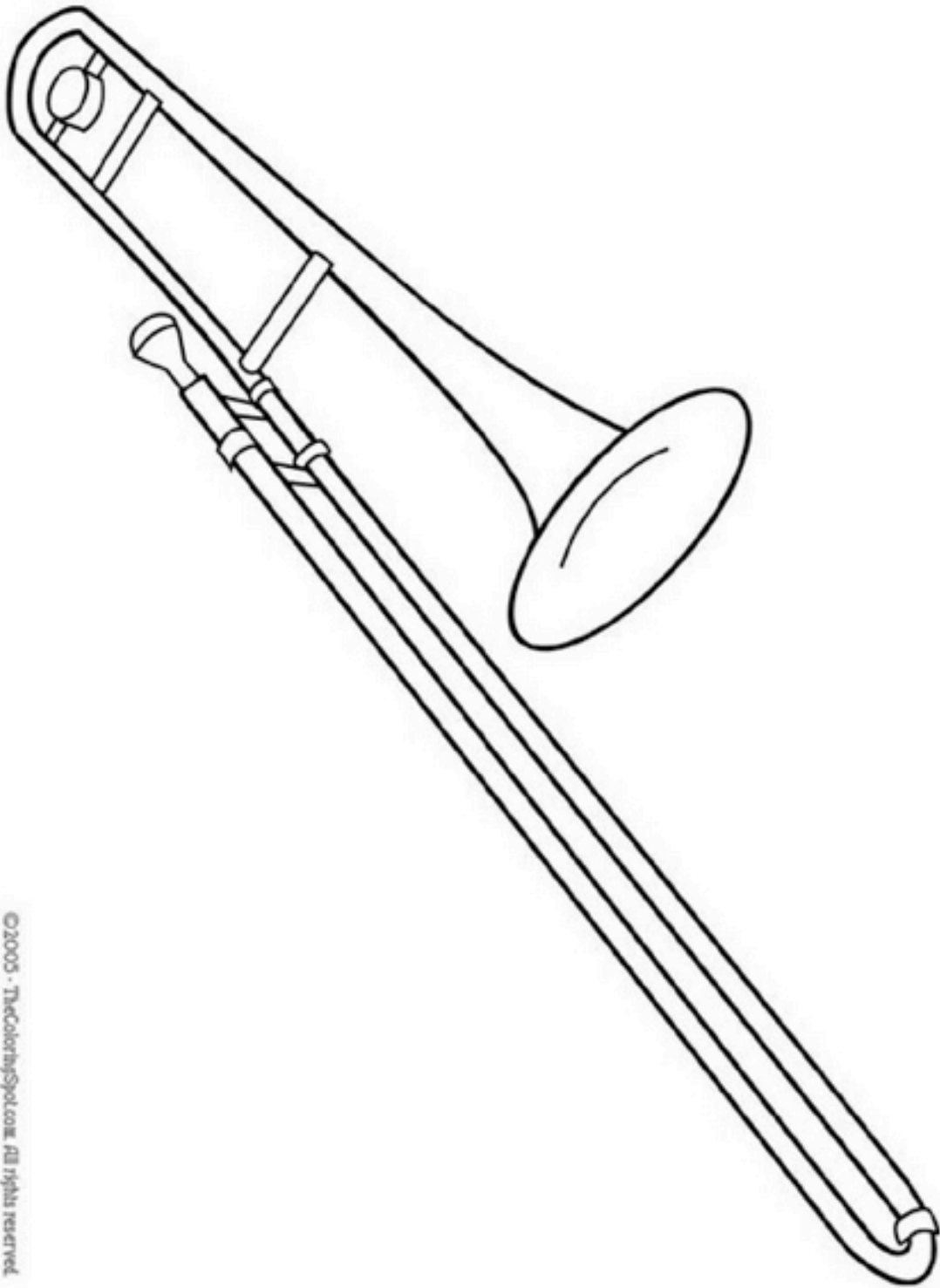
Bijlage 1b



Bijlage 1c



Bijlage 1d



©2005 - TheColoringSpot.com. All rights reserved.

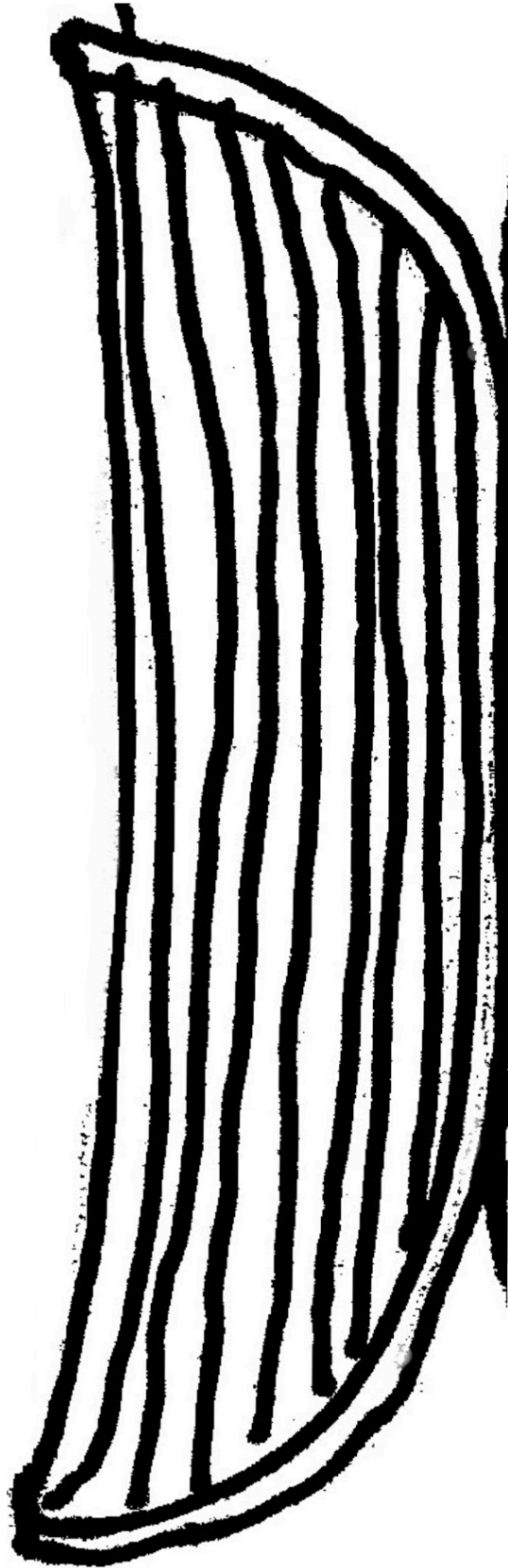


Bijlage 2a Noach





Bijlage 2b Ark



## Bijlage 3a memory



Bijlage 4a Narwal

