

Zwier

Een muziekvoorstelling door het Wervelwind Ensemble



Lesbrief voor de leerkracht – 2017

Inhoud

Inleiding

Over Zwier

Les-suggesties

deel 1: de instrumenten

deel 2: luisteren naar muziek uit de voorstelling

deel 3: voorbereiding op het voorstellingsbezoek

deel 4: nagesprek

Achtergrondinformatie

Bijlagen: foto's van de 5 musici en hun instrumenten.

Inleiding

Leuk dat u binnenkort met uw groep de voorstelling Zwier van het Wervelwind Ensemble bezoekt!

Ter voorbereiding van het bezoek aan Zwier is deze compacte brief opgesteld om u en uw leerlingen voor te bereiden zodat u de voorstelling optimaal kunt beleven.

In deze brief vertellen wij over Zwier, de instrumenten en over het reilen en zeilen rondom het voorstellingsbezoek. Het is raadzaam om in ieder geval deel 3: Voorbereiding op het voorstellingsbezoek met de kinderen door te nemen.

Aan het einde van deze brief vindt u handvatten om het voorstellingsbezoek met uw groep na te bespreken.

We kijken er naar uit om u en uw groep te begroeten tijdens Zwier!

Zwier

Door het Wervelwind Ensemble

Zwier is een tekstloze voorstelling waarin de kracht van de muziek en de vertelkunst van de beweging centraal staan. Zwier kwam tot stand in nauwe samenwerking met het Festival 2 Turven Hoog, een kunstfestival voor de allerkleinsten dat jaarlijks in Almere plaatsvindt.

In Zwier stap je met vijf muzikanten in een muzikale zweefmolen: de wervelende klanken tillen je op en draaien je rond. In de geborgenheid van een kring trekt een elegante wals aan je voorbij, golven sierlijke melodieën heen en weer en veranderen de muzikanten in een zoemende bromtol... Zwier is een luchtig spel van gulle klanken en bewegingen. Een muzikale ode aan zwieren!

In regie van Ide van Heiningen en Virág Deszö en met muziek van Toek Numan.

Het Wervelwind Ensemble bestaat uit:

Marieke Franssen – fluit/piccolo

Douwe van der Meulen – hobo

Stefanie Liedtke – fagot/blokfluit

Anneke Wensink – hoorn

Rudi van Hest – klarinet

Voor de docent:

Via deze link is de trailer van de voorstelling te zien, dan krijgt u een beeld van Zwier.

Gaarne niet voor het voorstellingsbezoek aan de klas tonen, dan wordt er al teveel verklapt.

<https://www.youtube.com/watch?v=xuXjGijISCo>

Contact/reacties/suggesties

Muziekvoorstelling.nl

Anneke Wensink

Balistraat 74, 3531 PZ Utrecht

info@muziekvoorstelling.nl

0031 (6) 25058435

Les-suggesties

Deel 1: de instrumenten

Vertel de leerlingen dat ze binnenkort naar een voorstelling gaan. In deze voorstelling wordt niet gesproken, er klinkt alleen muziek. Deze muziek wordt gespeeld door een blaaskwintet: vijf muzikanten (musici) die allen een blaasinstrument bespelen.

- Wie kent één (of meerdere) blaasinstrument(en)?

Goede antwoorden zijn o.a.: (blok)fluit, saxofoon, trompet, tuba, fagot, klarinet, hoorn, trombone, melodica, mondharmonica, hobo.

In de bijlage vind u afbeeldingen van de vijf musici met hun instrument. Eventueel ook online te bekijken via deze link:

<http://www.muzeekvoorstelling.nl/voorstelling/zwier/educatie/>

- Wie weet welke vijf instrumenten het zijn?

Tijdens de voorstelling klinken ook nog twee andere instrumenten. Welke? Dat blijft een verrassing... benieuwd wie het gezien en gehoord heeft straks!

Deel 2: luisteren naar muziek uit Zwier

Via deze link vindt u een audiofragment uit Zwier:

<http://www.muzeekvoorstelling.nl/voorstelling/zwier/educatie/>

Laat het fragment aan de kinderen horen. Op deze manier kunnen de kinderen vast wennen aan het idioom/de klanken van het blaaskwintet.

- Wat vinden ze van de muziek?
- Hadden ze verwacht dat de blaasinstrumenten zo zouden klinken?
- Zou je er op kunnen dansen? En hoe zou dat er dan uitzien...? Misschien even samen proberen?

Deel 3: Voorbereiding op het voorstellingsbezoek

Niet alle kinderen hebben ervaring met het bezoeken van een voorstelling. Het is prettig voor hen (en het uitvoerende gezelschap) wanneer iedereen weet hoe het er aan toe gaat rondom het bezoeken van een voorstelling.

Voor de docent:

- Voorafgaand aan de voorstelling is het de bedoeling dat iedereen zijn/haar jas en schoenen uittrekt. Er wordt een plekje aangewezen waar deze kunnen worden achtergelaten.
- Zorg ervoor dat de leerlingen van tevoren naar het toilet gaan. Tijdens de voorstelling stoort het.
- Het is niet de bedoeling dat de kinderen tijdens de voorstelling de vloer op gaan.
- We begrijpen dat het leuk is om een foto van het voorstellingsbezoek te hebben als aandenken of als herinnering voor de groep. Het gezelschap blijft altijd even aanwezig op

het podium na afloop van een voorstelling. Op dat moment kan er eventueel een foto gemaakt worden. Filmen (ook met mobiele telefoon) is niet toegestaan.

- Het is het prettigst wanneer leerkrachten bij hun groep gaan zitten en zo veel mogelijk (mee)genieten van de voorstelling. **U bent voor de kinderen het voorbeeld-publiek.**
- Liever geen ouders mee in de zaal.
- De zaal gaat kort (vijf minuten) voor de voorstelling open. Dit heeft te maken met de openingsscène van de voorstelling.

Vorbereiding met de groep

- Vertel de leerlingen naar wat voor een soort locatie ze gaan.
- Je mag reageren op wat je hoort en ziet maar je mag de spelers en je medeleerlingen niet storen.
- Je kunt tussendoor niet naar de wc.
- Je mag niet eten, drinken of snoepen.
- Bedenk samen wat het verschil is tussen het bezoeken van een voorstellingen en televisiekijken.
- Na afloop van de voorstelling mag je de instrumenten nog even van dichtbij bekijken. Mocht je de muzikanten nog iets willen vragen dan is dat een heel goed moment.

Deel 4: nagesprek

Bespreek de voorstelling na aan de hand van enkele vragen. Probeer dóór te vragen naar de bevindingen van de leerlingen. Kinderen die in staat zijn een mooie ervaring onder woorden te brengen, dragen die ervaring langer met zich mee.

- Klonken de instrumenten zoals jullie je het hadden voorgesteld?
- Welke andere instrumenten heb je gehoord naast dwarsfluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot? (antwoord: blokfluit en piccolo)
- Wat was het spannendste/grappigste moment van de voorstelling?
- Hebben jullie de muzikanten zien zwieren?
- Wat vonden jullie van de muziek? Kun je de muziek omschrijven?

De muzikanten van het Wervelwind Ensemble vinden het altijd leuk om reacties en foto's te ontvangen. Mochten de leerlingen iets willen schrijven of een tekening o.i.d. willen sturen dan kan dat naar:

Muziekvoorstelling.nl
t.a.v. Wervelwind Ensemble
Balistraat 74
3531 PZ Utrecht
info@muziekvoorstelling.nl

Achtergrondinformatie

- Over het Wervelwind Ensemble:
<http://www.muziekvoorstelling.nl/over-ons/wervelwind-ensemble/>
- Over de componist van Zwier Toek Numan:
<http://www.toeknuman.nl/>
- Meer over het blaaskwintet in het algemeen en links naar de instrumenten die daarin voorkomen:
<https://nl.wikipedia.org/wiki/Blaaskwintet>
- Andere muziekvoorstellingen voor kinderen:
www.muziekvoorstelling.nl

Bijlage



Douwe van der Meulen: hobo



©Saris & den Engelsman

Marieke Franssen: dwarsfluit



Anneke Wensink: hoorn



Rudi van Hest: klarinet



©Saris & den Engelsman

Stefanie Liedtke: fagot