

Verse muziek voor een jong publiek



FOTO: SARIS EN DEN ENGELSMAN

Muziekvoorstelling.nl

Muziekvoorstelling.nl is de paraplu van waaronder drie muziekgezelschappen gezamenlijk hun voorstellingen onder de aandacht brengen van podia, pers en publiek. Wat hen bindt is een gezamenlijk doel en uitgangspunt: het maken van bijzondere muziekvoorstellingen voor jonge mensen.

Het Wervelwind Ensemble, Alle Hoeken van de Kamermuziek en Koperkwintet KWIVR brengen al meer dan tien jaar nieuw geschreven, live gespeelde muziek naar zoveel mogelijk kinderen. Deze kleurrijke gezelschappen hebben een vaste plek verworven in de jeugdprogrammering van de grote concertpodia, theaters en festivals. Dankzij de flexibiliteit van de musici en de voorstellingen kan vaak op


locaties gespeeld worden waar geen theatervoorzieningen voor handen zijn zoals een gymzaal, een kerk of in de openlucht. Dankzij schoolvoorstellingen in alle hoeken van het land worden ook grote groepen kinderen bereikt die zelden of nooit een voorstelling gezien of beleefd hebben.

Muziekvoorstelling.nl:

- nieuwe muziek voor jonge mensen
- inspirerende verhalen
- direct contact met het publiek
- van buurtcentrum tot concertzaal
- schoolvoorstellingen en educatieve projecten
- meer dan 100 voorstellingen per jaar

Blijf op de hoogte!

De voorstellingen van Muziekvoorstelling.nl zijn regelmatig te vinden op uitzonderlijke plekken en tijdens bijzondere festivals. Daarnaast participeren de drie gezelschappen in vernieuwende (educatieve) muziekprojecten. Volg ons en blijf op de hoogte van onze 'verse muziek voor een jong publiek!'

 www.facebook.com/Muziekvoorstelling

 Twitter: @jeugdmuziek

Meld je aan op onze nieuwsbrief via www.muziekvoorstelling.nl of stuur een e-mail naar info@muziekvoorstelling.nl

Informatie en verkoop:

Anneke Wensink
Balistraat 74
3531PZ Utrecht

t. 0031-(0)6 25058435

info@muziekvoorstelling.nl
www.muziekvoorstelling.nl



FOTO: UDO THUISSEN



FOTO: MICON SARIS



FOTO: UDO THUISSEN



FOTO: RONALD KNAPP

Welkom!

Verse muziek voor een jong publiek

In deze brochure presenteert Muziekvoorstelling.nl u vol trots vier bijzondere voorstellingen die voor het seizoen 2018-2019 te boeken zijn. Alle Hoeken van de Kamermuziek brengt *Kras*, een poëtische ontmoeting tussen twee musici en een tekenaar (2+) en *Het Boompje* (3+), een ontroerende en intieme winter-opera naar het boek van Loek Koopmans. *Het Boompje* is tevens als schoolvoorstelling te boeken voor kleuterklassen (groep 1 en 2).

Voor de allerkleinsten (1+) speelt het *Wervelwind Ensemble* de muziekvoorstelling *Zwier*. In *Zwier* worden de kleintjes meegenomen in een luchtig spel van klanken en bewegingen: een muzikale ode aan zwieren!

En ten slotte brengen Koperkwintet KWIVR en verteller Rudi van Hest een

kleurrijke vertelling van Tonke Dragt tot leven in een muzikale voorstelling voor iedereen vanaf 5 jaar: *Wat niemand weet*. In schoolverband wordt deze voorstelling gespeeld voor de groepen 3 en 4.

Na een succesvolle eerste editie vond op 30 oktober voor de tweede maal de *Dag van de Muziekvoorstelling* plaats. Deze presentatiedag wordt georganiseerd door Muziekvoorstelling.nl in samenwerking met een aantal bevriende gezelschappen en het Wilde Westen in Utrecht. Tijdens deze dag worden overwegend nieuwe muziekvoorstellingen in hun geheel gepresenteerd in het bijzijn van de beoogde doelgroep. Wanneer u er in 2018 ook bij wilt zijn raden we u aan onze e-mail nieuwsbrieven goed in de gaten te houden want deze editie was geheel uitverkocht!

Wij hopen u (weer) te begroeten in seizoen 2018/2019!

Namens het *Wervelwind Ensemble*, *Koperkwintet KWIVR* en *Alle Hoeken van de Kamermuziek*,

een hartelijke groet!

Anneke Wensink
Muziekvoorstelling.nl

Zwier 3+



FOTO: SARIS EN DEN ENGELSMAAN

Wervelwind Ensemble

Zwier is een tekstloze voorstelling waarin de kracht van de muziek en de vertelkunst van de beweging centraal staan. *Zwier* kwam tot stand in nauwe samenwerking met het Festival 2 Turven Hoog, een kunstfestival voor de allerkleinsten (1 – 4 jaar) dat jaarlijks in Almere plaatsvindt.

In *Zwier* stap je met vijf muzikanten in een muzikale zweefmolen: de wervelende klanken tillen je op en draaien je rond. In de geborgenheid van een kring trekt een elegante wals aan je voorbij, golven sierlijke melodieën heen en weer en veranderen de muzikanten in een zoemende bromtoll... *Zwier* is een luchtig spel van gulle klanken en bewegingen. Een muzikale ode aan zwieren!



IN REGIE VAN IDE VAN HEININGEN EN VIRÁG DESZŐ (MAPA EN WOEI!) EN MET MUZIEK VAN TOEK NUMAN (CALEFAX, DE ZINGENDE HARP, NATIONALE OPERA, HET NOORD NEDERLANDS ORKEST).

HET WERVELWIND ENSEMBLE

BESTAAT UIT:

MARIEKE FRANSSEN – FLUIT/PICCOLO
DOUWE VAN DER MEULEN – HOBO
STEFANIE LIEDTKE – FAGOT/BLOKFLUIT
ANNEKE WENSINK – HOORN
RUDI VAN HEST – KLARINET

Genomineerd voor 'The Young Audiences Music Awards 2016' (YAMA) in de categorie 'Small Ensemble for Young Audiences'

Wat niemand weet 5+ (reprise)



FOTO: UDO THIJSEN

Koperkwintet KWIVR

'Dat het zou gaan regenen en regenen en dat er een Grote Vloed zou komen, was voor de mensen een geheim. Behalve voor Noach. En Noach bouwde een boot.'

Tonke Dragt schreef voor de Kinderboekenweek 2007 het prentenboekje *Wat niemand weet*, geïnspireerd op het fascinerende verhaal van Noach en de Ark. Ze voorzag het verhaal van verrassende nieuwe wendingen. Door de nadruk te leggen op het universele karakter van het verhaal kunnen kinderen en volwassen met willekeurigheid welke levensovertuiging zich er mee kunnen identificeren.

Koperkwintet KWIVR en verteller Rudi van Hest brengen deze kleurrijke vertelling tot leven in een muzikale voorstelling voor iedereen vanaf 5 jaar. De koperblazers van KWIVR halen daarvoor alles uit de kast: schelpen om op te blazen, timmergereedschap... En natuurlijk hun eigen mooie, glimmende koperblaasinstrumenten!

Wauw! Zoiets verwacht je misschien in de Stadsschouwburg maar toch niet hier in ons gymlokaal?!

docent basisschool De Klim, Utrecht

Wat niemand weet kan tevens geboekt worden als schoolvoorstelling voor de groepen 3 & 4. Bij deze voorstelling is een lesbrieff met CD ontwikkeld.

Reprise

Wat niemand weet was tussen december 2008 en eind mei 2010 maar liefst 164 keer te zien in onder meer: Concertgebouw De Doelen, Muziekcentrum Vredenburg, het Grachtenfestival, Concertgebouw De Vereniging,

Odeon de Spiegel, Muziekgebouw aan 't IJ en De Oosterpoort. Daarnaast is de voorstelling veelvuldig als schoolvoorstelling (voor de groepen 3 en 4) uitgevoerd. Op verzoek van Concertgebouw De Doelen en TivoliVredenburg is de voorstelling in 2015 nieuw leven in geblazen.

IN REGIE VAN JOERI VOS (DE VEENFABRIEK, TONEELGROEP OOSTPOOL) EN MET MUZIEK VAN BASTIAAN WOLTJER (WOEI!, DE VEENFABRIEK, TONEELGROEP OOSTPOOL) EN KOSTUUMS VAN UDO THIJSEN (FEIKES HUIS, HOGE FRONTEN, KINDERBOEKENBAL).

KOPERKWINTET KWIVR BESTAAT UIT:

MARK GEELLEN – TROMPET / SJOERD PAUW – TROMPET / ANNEKE WENSINK – HOORN / BASTIAAN WOLTJER – TROMBONE / JOOST VAN GENUGTEN – TUBA / RUDI VAN HEST – VERTELLER EN KLARINET

Kras 2+

Alle Hoeken van de Kamermuziek

In *Kras* ontmoeten drie mannen elkaar, elke dag opnieuw en elke keer op dezelfde plek. Ze kijken naar de lucht, naar het vliegen van de vogels.

Soms komen ze even samen, maar nooit voor lang. Soms praten ze met elkaar, maar nooit met woorden. Drie verschillende mannen, die hun eigen gang gaan met hun eigen eigenaardigheden. En toch is er meer dat hen verbindt dan ze zelf doorhebben. Zonder dat ze het van elkaar weten, dromen ze alle drie van hetzelfde.

In *Kras* komen de werelden van klank en beeld samen: een dialoog tussen de kleur van klarinet en ud en het lijnenspel van een tekening. *Kras* is een poëtische ontmoeting tussen twee musici en een tekenaar die dromen van opstijgen en wegvliegen...

Kras kwam tot stand in nauwe samenwerking met het Festival 2 Turven Hoog, een kunstfestival voor de allerkleinsten (1 – 4 jaar) dat jaarlijks in Almere plaatsvindt. (logo Festival 2 Turven Hoog)

IN REGIE VAN SIMONE DE JONG (KLUIZELAAR) EN MET MUZIEK VAN JABER FAYAD, RUDI VAN HEST EN NED MCGOWAN (TEVENS MUZIKALE LEIDING). DE VORMGEVING IS VAN DE HAND VAN BARTEL MEYBURG EN DE KOSTUUMS ZIJN GEMAAKT DOOR SACHA ZWIERS.

ALLE HOEKEN VAN DE KAMERMUZIEK

BESTAAT IN DEZE PRODUCTIE UIT:

GERARD DE BRUYNE – TEKENAAR/JABER FAYAD – UD/RUDI VAN HEST – KLARINET EN BASKLARINET



FOTO: MOON SARIS

Vanaf 1 jaar

Intieme muziekvoorstellingen voor de allerkleinsten concert- en theaterbezoekers

De gezelschappen binnen Muziekvoorstelling.nl maken muziekvoorstellingen voor de allerkleinsten concert- en theaterbezoekers: voor kinderen van 0 tot en met 6 jaar. Vanuit de stellige overtuiging dat je (letterlijk!) niet vroeg genoeg kunt beginnen met het beleven van muziek en kunst.

Muziek speelt een zeer belangrijke rol in het leven van jonge kinderen. De ontwikkeling van vaardigheden op het motorische, sociale, cognitieve en zintuiglijke vlak wordt door muziek op een positieve manier gestimuleerd. Bovendien leert muziek op een natuurlijke manier aan kinderen hoe zij met hun omgeving kunnen communiceren.

Het is van groot belang om (groot)ouders mee te nemen in deze ontdekkingsstocht. Het bijwonen van een muziekvoorstelling kan ook voor hen een positieve (hernieuwde) ervaring opleveren in hoe fijn het is om live muziek te horen. Daarbij is hun rol zowel actief, een stimulerende factor richting het kind, als 'passief' in de vorm van voorbeeldfunctie als genietende luisteraar. Het zet het kind en de ouder aan om samen iets nieuws te ontdekken, te delen en daardoor de sociale en emotionele band te versterken.

Maar muziek is bovenal gewoon plezier. Het samen zingen van een lied of het luisteren naar een mooie melodie roept positieve gevoelens op. Dat kun je niet vroeg genoeg ervaren.

De gezelschappen binnen Muziekvoorstelling.nl willen kinderen en ouders stimuleren samen deze ontdekkingsstocht te ondernemen door muziekvoorstellingen te maken die hen beiden esthetisch, inhoudelijk en emotioneel aanspreken.

Voor de musici is het spelen voor de allerkleinsten iedere voorstelling opnieuw een avontuur. Elk publiek heeft een eigen dynamiek en vraagt om een grote mate van concentratie en inlevingsvermogen. De voorstellingen zijn kleinschalig en intiem en daardoor kan er op een natuurlijke manier contact worden gemaakt met iedereen. Een veelgehoorde opmerking van (groot-)ouders is dat hun kinderen nog nooit zó lang geboeid naar iets hebben zitten kijken/luisteren. En dat beschouwen wij als een groot compliment!

Het Boompje 3+



ILLUSTRATIE: LOEK KOOPMANS

Sterre Konijn, onder andere de Sneeuwvlok in Herman van Veens' orkestversie van Alfred J. Kwak en de Sneeuwvlok, neemt de rol van het Boompje voor haar rekening.

Ik kan ruisen, ik kan zwiepen, ik kan zwaaien
En ik fluister als de wind ineens gaat waaaien....

Het Boompje kan tevens geboekt worden als schoolvoorstelling voor de groepen 1 & 2. Bij deze voorstelling wordt een lesbrieff ontwikkeld.

Speelperiode:
december 2018
tot en met februari 2019

IN REGIE VAN SYBRAND VAN DER WERF (OPERA ZUID, NATIONALTHEATER MANNHEIM) EN MET MUZIEK VAN BASTIAAN WOLTJER (WOEI!, DE VEENFABRIEK, TONEELGROEP OOSTPOOL) EN KOSTUUMS VAN UDO THIJSEN (FEIKES HUIS, HOGE FRONTEN, KINDERBOEKENBAL).

ALLE HOEKEN VAN DE KAMERMUZIEK

BESTAAT IN DEZE PRODUCTIE UIT:

STERRE KONIJN – SOPRAAN
DAAN VERLAAN – HARP EN TENOR
ANNEKE WENSINK – HOORN EN ZANG
BASTIAAN WOLTJER – TROMBONE, TUBA EN ZANG

Alle Hoeken van de Kamermuziek

Het kleine boompje is niet gelukkig, want het heeft geen zachte groene blaadjes, maar harde, stekelige naaldjes. En hij wil graag net zo mooi zijn als de andere bomen. Uiteindelijk gaat zijn wens in vervulling, maar anders dan hij had gedacht...

Het Boompje is een ontroerende en intieme kameropera voor kinderen van 3 tot en met 6 jaar en hun (groot-)ouders.

Het Boompje is gebaseerd op het gedicht *Vom Baumlein*, das