

Lichterlaaie

Een muziekvoorstelling door Koperkwintet KWIVR



Lesbrief voor de leerkracht

Inhoud

Inleiding

Lichterlaaie

- Les 1 Muziekvoorstelling Lichterlaaie
Deel 1: Bezoek muziekvoorstelling Lichterlaaie
Deel 2: De instrumenten van de brandweerlieden
Deel 3: Aanleren lied 'Opzij en aan de kant!'
- Les 2 De Muziekinstrumenten van de brandweerlieden
Deel 1: Voorbereiding op het voorstellingsbezoek
Deel 2: Koperkwintet KWIVR stelt zich voor
Deel 3: Herhalen lied

De voorstelling

Les 3 Nagesprek

Achtergrondinformatie

Bijlagen:

- 1. Tekst 'Opzij en aan de kant!' Eventueel geprint uit te delen aan de klas. (Blaadjes niet meenemen naar de voorstelling)
- afbeeldingen van de musici van KWIVR met hun instrument:
 2. Mark: trompet
 3. Sjoerd: trompetten
 4. Anneke: hoorn
 5. Bastiaan: trombone
 6. Joost: tuba

Inleiding

Leuk dat u binnenkort met uw groep de voorstelling Lichterlaaie van Koperkwintet KWIVR bezoekt!

Om uw leerlingen de voorstelling Lichterlaaie optimaal te laten beleven is deze compacte lesbrief opgesteld.

Ter ondersteuning van deze lesbrief vindt u filmmateriaal op onze website. Met één van deze filmpjes maken we het u gemakkelijk om ons 'uitruklied' aan uw groep te leren. We hopen dat u en de kinderen uit uw groep dit lied tijdens de voorstelling vol plezier zullen meezingen!

Verder maken de leerlingen via dit lesmateriaal kennis met de instrumenten van KWIVR en komen ze van alles te weten over de werkzaamheden van de vijf afzonderlijke musici en hun rollen in de voorstelling. Tenslotte worden ze voorbereid op het daadwerkelijke bezoek aan de voorstelling *Lichterlaaie*.

De laatste les in deze lesbrief biedt handvatten om het voorstellingsbezoek met uw groep na te bespreken.

We kijken er naar uit om u en uw groep te begroeten tijdens *Lichterlaaie*!

Lichterlaaie

Een vlamme muziekvoorstelling voor iedereen van 8 jaar en ouder.

Lichterlaaie gaat in première op 8 november 2015 in TivoliVredenburg, Utrecht.

Vier brandweermannen en één brandweervrouw wachten in een brandweerkazerne op het rinkelen van de alarmbellen. Samen staan zij 24 uur per dag paraat, verlangend naar vuurzeeën en hunkerend naar heldendaden. Tot die tijd worden hun vurige wensen geblust met het onderhoud van het materieel, conditietrainingen, briefings en de ietwat eigenaardige liefhebberijen die de brandweerlieden erop na houden. En met wachten, héél véél wachten. Lichterlaaie is een humoristische muziekvoorstelling over alledaagse helden, smeulende dromen en de moed die nodig is om regels te breken als de nood aan de man is.

Met muziek van Bastiaan Woltjer (Woei!, Theatergroep Oostpool, de Veenfabriek) en in regie van Michael Helmerhorst (Beumer & Drost, Het Volk, Frommerman).

Uitvoerenden

Koperkwintet KWIVR

Mark Geelen – trompet/gitaar

Sjoerd Pauw – trompet

Anneke Wensink – hoorn/altoorn en zang

Bastiaan Woltjer – trombone/tuba

Joost van Genugten – tuba en zang

Concept en initiatief: Koperkwintet KWIVR

Muziek: Bastiaan Woltjer

Regie en vormgeving: Michael Helmerhorst

Kostuums: Udo Thijssen

Contact/reacties/suggesties:

Muziekvoorstelling.nl

Anneke Wensink

Balistraat 74, 3531 PZ Utrecht

info@muziekvoorstelling.nl

0031 (6) 25058435

Les 1

Deel 1: De muziekvoorstelling Lichterlaaie

Vertel de leerlingen dat ze binnenkort naar een muziekvoorstelling gaan over een brandweerkorps. In de voorstelling volgen we een dag in de kazerne van deze enigszins vreemde groep.

- Hoe denken jullie dat een dag er voor een brandweerman/-vrouw uitziet?
- Wat doen brandweerlieden eigenlijk wanneer ze niet aan het blussen zijn?

Deel 2: De instrumenten van de brandweerlieden

De voorstelling wordt gespeeld door Koperkwintet KWIVR. Zij vertellen het verhaal van Lichterlaaie voornamelijk met hun blaasinstrumenten.

- Wie kent één (of meerdere) blaasinstrument(en)?

In het koperkwintet waar ze binnenkort naar gaan kijken en luisteren zitten er vijf. Ze lijken van zilver en goud maar deze instrumenten zijn gemaakt van metaal (koper).

In de bijlage vind u afbeeldingen van de vijf brandweerlieden met hun instrument.

- Wie weet welke instrumenten het zijn?

In een koperkwintet zitten vijf instrumenten. Kwint betekent namelijk vijf. In een koperkwintet vind je vier verschillende instrumenten want er zitten twee trompetten in. Maar tijdens de voorstelling zul je ontdekken dat de koperblazers van KWIVR nog meer kunnen dan het bespelen van deze vier instrumenten. Wat dat is? Dat blijft een verrassing... benieuwd wie het gezien en gehoord heeft straks!

Deel 3: Aanleren lied 'Opzij en aan de kant!'

Bij deze lesbrief ontvangt u twee geluidstracks van het lied 'Opzij en aan de kant!' Dit lied wordt tijdens de voorstelling twee keer gezongen met de zaal.

Tips bij het aanleren van het lied:

- Laat het filmpje van het brandweerlied 'Opzij en aan de kant!' zien (het eerste filmpje op www.muzyiekvoorstelling.nl bij de voorstelling Lichterlaaie/educatie).
- Neem daarna de tekst helemaal door met de groep.
- Laat het lied nogmaals horen en zing zelf mee.
- Oefen het refrein zonder de opname.
- Oefen het couplet zonder de opname.
- Laat het lied nogmaals horen en nu mag iedereen meezingen.
- Een liedje leer en onthoud je het best wanneer het regelmatig herhaald wordt.

Misschien een leuke korte activiteit tussen twee lessen door of wanneer er ergens een paar minuutjes overschieten. Wanneer de leerlingen het lied goed kennen, kunt u de 'karaoke-versie' van het lied gaan gebruiken (ook te vinden op: <http://www.muzyiekvoorstelling.nl/voorstelling/lichterlaaie/educatie/>)

Les 2

Deel 1: Voorbereiding op het voorstellingsbezoek

Niet alle kinderen hebben veel ervaring met het bezoeken van een voorstelling. Het is prettig voor hen (en het optredende gezelschap) wanneer iedereen weet hoe het er aan toe gaat rondom het bezoeken van een voorstelling.

Tips voor de docent:

- Laat de leerlingen hun jassen meenemen de zaal in en onder hun stoel/billen leggen.
- Zorg ervoor dat de leerlingen van tevoren naar het toilet gaan. (tijdens de voorstelling stoort het enorm).
- We begrijpen dat het leuk is om een foto van het voorstellingsbezoek te hebben als aandenken of als herinnering voor de groep. Wanneer u een foto wilt maken doe dit dan kort, onopvallend en zonder flits. Het gezelschap blijft altijd even aanwezig op het podium na afloop van een voorstelling. In overleg kan er dan eventueel nog even een foto gemaakt worden.
- Het is het prettigst wanneer leerkrachten bij hun groep gaan zitten en (hopelijk) zo veel mogelijk (mee)genieten van de voorstelling. **U bent voor de kinderen het voorbeeld-publiek.**
- Liever geen ouders mee in de zaal.

Vorbereiding met de groep

- Vertel de leerlingen naar wat voor een soort locatie ze gaan (in dit geval dus een zaal in de mooie concertzaal TivoliVredenburg).
- Je mag reageren op wat je hoort en ziet (lachen om grapjes en meezingen mag natuurlijk) maar je mag de spelers en je medeleerlingen niet storen.
- Je kunt tussendoor niet naar de wc.
- Je mag niet eten, drinken of snoepen.
- Bedenk samen wat het verschil is tussen het bezoeken van een voorstellingen en televisiekijken.

Deel 2: Koperkwintet KWIVR stelt zich voor

Bekijk samen het laatste filmpje op de educatiepagina van Lichterlaaie. In dit filmpje stellen de leden van Koperkwintet KWIVR zichzelf voor en vertellen over hun muziekinstrumenten. Ook praten ze over hun rol in de voorstelling als brandweermannen en brandweervrouw van de brandweerkazerne Ladderwagen 406.

- Vraag de leerlingen hun vragen die ze naar aanleiding van deze film hebben goed te bewaren. Grote kans dat de musici na afloop van de voorstelling nog even tijd hebben om ze te beantwoorden...

Deel 3: Herhalen van het lied uit les 1

Les 3

Nagesprek

Bespreek de voorstelling na aan de hand van enkele vragen. Probeer dóór te vragen naar de bevindingen van de leerlingen. Leerlingen die in staat zijn een mooie ervaring onder woorden te brengen, dragen die ervaring vele malen langer mee.

- Klonken de koperblaasinstrumenten zoals jullie je de klank ervan hadden voorgesteld?
- Welke andere instrumenten heb je gehoord naast trompet, trombone, hoorn en tuba (blokfluit, klokkenspel/lyra, gitaar, althoorn).
- Wat was het spannendste/grappigste moment van het verhaal?
- Hoe vonden jullie het om mee te zingen? Ging het goed?
- Waren het echte brandweerlieden?
- Wat vonden jullie van de muziek? Kun je de muziek omschrijven?

De muzikanten van Koperkwintet KWIVR vinden het altijd leuk om reacties en foto's te ontvangen. Mochten de leerlingen iets willen schrijven of een tekening o.i.d. willen sturen dan kan dat naar:

Muziekvoorstelling.nl
t.a.v. Koperkwintet KWIVR
Balistraat 74
3531 PZ Utrecht
info@muziekvoorstelling.nl

Achtergrondinformatie

- Over Koperkwintet KWIVR: <http://www.muziekvoorstelling.nl/over-ons/kwivr/>
- Over de componist van Lichterlaaie Bastiaan Woltjer: www.bastiaanwoltjer.nl
- Meer over het koperkwintet in het algemeen en links naar de instrumenten die daarin voorkomen: <http://nl.wikipedia.org/wiki/Koperkwintet>
- Andere muziekvoorstellingen voor kinderen: www.muziekvoorstelling.nl
- Meer informatie over brand en de brandweer (ook voor spreekbeurt e.d.): <https://www.brandweer.nl/jeugd/>

Bijlage 1

Refrein 2x

Opzij, opzij, opzij en aan de kant!

We rukken uit en gaan op weg, wat is er aan de hand?

Opzij, opzij, opzij en aan de kant!

Plankgas gaan we door de stad maar waar is toch die brand?

Couplet

Met loeiende sirenes maken wij een hoop kabaal.

We racen altijd door de stad dat is voor ons normaal

We staan op hoge ladders, bedwingen snel het vuur.

De hitte is ondraaglijk, pas op daar valt een muur!

Refrein 2x

Opzij, opzij, opzij en aan de kant!

We rukken uit en gaan op weg, wat is er aan de hand?

Opzij, opzij, opzij en aan de kant!

Plankgas gaan we door de stad maar waar is toch die brand?











