

## VACATURE PENNINGMEESTER BESTUUR STICHTING FRISSE OREN



### Omschrijving:

- De penningmeester is samen met de overige bestuursleden verantwoordelijk voor het beleid en bestuur van Stichting Frisse Oren en levert een bijdrage aan het behalen van de doelstellingen van de Stichting
- De penningmeester is primair verantwoordelijk voor het financiële beleid van Stichting Frisse Oren en alle financiële transacties die plaatsvinden
- De penningmeester is verantwoordelijk voor de liquiditeitspositie van Stichting Frisse Oren
- Het bestuur van stichting Frisse Oren vergadert ongeveer 5 keer per jaar
- Daarnaast is er ongeveer 5 keer per jaar overleg tussen de penningmeester en de zakelijk leider
- Het penningmeesterschap binnen het bestuur van de Stichting Frisse Oren is een onbezoldigde functie

### Taken:

- Klankbord van de zakelijk leider bij het opstellen van de begrotingen (projectbegrotingen ten behoeve van subsidieaanvragen en de jaarbegroting)
- Samen met de zakelijk leider bewaken van de begroting en eventuele afwijkingen signaleren
- Controle op financiële (subsidie)verantwoordingen
- Controle op de samenstelling van de jaarrekening
- Verantwoording afleggen aan het bestuur over het financieel jaarverslag
- Verantwoording afleggen aan het bestuur over een goede financiële administratie

### Functie eisen:

- Financieel deskundig door opleiding en/of ervaring
- Affiniteit met doelstellingen Stichting Frisse Oren en hart voor muziek
- Bestuurlijke ervaring en ervaring met financieel beleid
- Communicatief vaardig
- Oplossingsgericht en meedenkend
- Functie wensen:
- Woonachtig in Utrecht of in de omgeving van Utrecht
- Open en eerlijke houding
- Gevoel voor humor - Flexibele instelling - Stressbestendig

Frisse Oren streeft naar een divers samengesteld bestuur. Gelet op de samenstelling van het huidige bestuur, nodigen wij nadrukkelijk kandidaten met een cultureel diverse achtergrond uit te reageren.

## FRISSE OREN

Frisse Oren wil zo veel mogelijk kinderen in de leeftijd van 0,5 t/m 6 jaar, live gespeelde en nieuw geschreven muziek laten beleven. Met poëtische en tegendraadse muziekvoorstellingen die zowel kinderen als (groot-)ouders raken, op esthetisch, inhoudelijk en emotioneel vlak.

Muziek vervoert, voedt, verbindt en vormt je als mens. Dat begint niet bij 8 of bij 4 jaar, dat begint in het allereerste levensjaar. Vanuit die stellige overtuiging maakt Frisse Oren muziekvoorstellingen voor kinderen van 6 maanden t/m 6 jaar. Dat zijn de vormende jaren van het kind, waar de kiemen worden gezaaid voor het creatieve leven en de verbeelding.

Boven alles wil het collectief het plezier overbrengen van het maken én het luisteren naar muziek.

Het muzikale, het fysieke en het theatrale spel van de spelers van Frisse Oren smelten samen tot een unieke vorm die de verbeelding en de verwondering bij de jonge kinderen prikkelt. Het geeft hen de ruimte om de poëzie van het moment te ervaren en hun eigen verhaal te creëren.

Onze muziektheatrale voorstellingen zijn op maat gemaakt en worden gespeeld dicht op en in contact met het publiek. De voorstellingen zijn non-verbaal en dat maakt ze toegankelijk voor alle jonge kinderen, ouders en grootouders, van welke culturele achtergrond dan ook.

Meer informatie over Frisse Oren vindt u op:

[www.frisseoren.nl](http://www.frisseoren.nl)

## CONTACT

Mocht u geïnteresseerd zijn, neem dan contact op met:

Rudi van Hest, zakelijk leider Frisse Oren

[rudi@frisseeoren.nl](mailto:rudi@frisseeoren.nl)

06-24642470