

# STREK

Een muziekvoorstelling van Frisse Oren



## LESBRIEF VOOR DE LEERKRACHT

januari 2023

# INHOUD

Inleiding

Over Strek

Les-suggesties

- deel 1: de instrumenten
- deel 2: luisteren naar muziek uit de voorstelling
- deel 3: Strecken maar!
- deel 4: voorbereiding op het voorstellingsbezoek
- deel 5: nagesprek

Achtergrondinformatie

Bijlagen: foto's van de 4 musici en hun instrumenten.

## INLEIDING

Leuk dat u binnenkort met uw groep de voorstelling *Strek* van Frisse Oren bezoekt!

Ter voorbereiding van het bezoek aan *Strek* is deze compacte brief opgesteld om u en uw leerlingen voor te bereiden zodat u de voorstelling optimaal kunt beleven.

In deze brief vertellen wij over *Strek*, de instrumenten en over het reilen en zeilen rondom het voorstellingsbezoek. Het is raadzaam om in ieder geval deel 4: Voorbereiding op het voorstellingsbezoek, met de kinderen door te nemen.

Aan het einde van deze brief vindt u handvatten om het voorstellingsbezoek met uw groep na te bespreken.

We kijken er naar uit om u en uw groep te begroeten tijdens *Strek*!

# OVER STREK

## Een muziekvoorstelling gemaakt en gespeeld door Frisse Oren

Voor kinderen vanaf 3 jaar en hun (groot-)ouders

*En strek!*

*Ja, goed, recht zo die gaat.*

*Been omhoog en been omlaag,*

*en dan... snel de hoek om.*

*Hop, de arm!*

*Span aan, span op!*

*Lang, krom, kort en stop!*

*Hé, een buis, nee... een fluit,*

*recht zo die gaat.*

*Gestrekt van links naar rechts,*

*lange toon en hop, weg buis, weg fluit.*

*En dan plots twee instrumenten, of drie!?*

*Wacht, stop, vier stuks.*

*Klein - rek - lang - toet - BAM - rrrrr - HO*

*uit - aan - pffff - strek...*

*Strek* is een muzikaal spel van vier musici in een strakke en rechte wereld. Waar van alles wordt opgetrokken en afgebroken, scherp afgesteld en keurig opgeruimd. Het lijkt wel een muzikale bouwplaats. Alles gaat hier netjes rechtdoor. Strikt binnen de lijntjes. Nou ja... Meestal dan...

*Strek* is een tekstloze muziekvoorstelling voor kinderen van 3 tot en met 5 jaar en hun ouders en grootouders. Over rechtdoor gaan of afslaan, je aanpassen of je eigen weg gaan....

### **De spelers van *Strek***

Marieke Franssen - fluit

Douwe van der Meulen - hobo

Stefanie Liedtke - fagot

Rudi van Hest - bas- en altklarinet

### **Voor de docent**

Via deze link is de trailer van de voorstelling te zien, dan krijgt u een beeld van *Strek*.

**Gaarne niet vóór het voorstellingsbezoek aan de klas tonen, dan wordt er teveel verklapt.**

<https://www.youtube.com/watch?v=XFuj0b8xvd8>

### **Contact/reacties/suggesties**

Frisse Oren - Anneke Wensink, artistiek leider

Balistraat 74, 3531 PZ Utrecht

info@frisseoren.nl

0031 (6) 25058435



# LES-SUGGESTIES

## Deel 1: De instrumenten

Vertel de leerlingen dat ze binnenkort naar een voorstelling gaan. In deze voorstelling wordt niet gesproken, er klinkt alleen muziek. Deze muziek wordt gespeeld door een blaaskwartet: vier muzikanten (musici) die allen een blaasinstrument bespelen.

- Wie kent één (of meerdere) blaasinstrument(en)?

Goede antwoorden zijn o.a.: (blok)fluit, saxofoon, trompet, tuba, fagot, klarinet, hoorn, trombone, melodica, mondharmonica, hobo.

In de bijlage vind u afbeeldingen van de vier musici met hun instrument. Eventueel ook online te bekijken via deze link:

<https://www.frisseoren.nl/voorstelling/strek/educatie/>

- Wie weet welke vier instrumenten het zijn?

Tijdens de voorstelling klinken ook nog verschillende andere instrumenten. Welke? Dat blijft een verrassing... benieuwd wie het gezien en gehoord heeft straks!

## Deel 2: Luisteren naar muziek uit *Strek*

Via deze link vindt u een audiofragment uit *Strek*:

<https://www.frisseoren.nl/voorstelling/strek/educatie/>

Laat het fragment aan de kinderen horen. Op deze manier kunnen de kinderen vast wennen aan het idioom/de klanken van het blaasensemble.

- Wat vinden ze van de muziek?
- Hadden ze verwacht dat de blaasinstrumenten zo zouden klinken?
- Zou je er op kunnen dansen? En hoe zou dat er dan uitzien...? Misschien even samen proberen?

## Deel 3: Strecken maar!

*Strek* gaat over alles wat recht en uitgerekt is, over alles wat je kan strekken en rekken. In de voorstelling wordt dus ook veel bewogen en worden er dingen langer en rechter gemaakt. Daarom de volgende opdrachten.

Eerst een aantal vragen:

- Wat zijn momenten op de dag dat je je uitrekt?
- Ken je spullen of dingen die je kan uitrekken of strekken? (denk aan kauwgom, elastiek)
- Wat zijn extreem lange dingen/zaken/elementen? (denk aan snelwegen, riool, kabels)

Dan de doe-opdrachten. Het staat de leerkracht vrij hier een (fysieke) opdracht bij te verzinnen. Hieronder een aantal suggesties:

- Wanneer en waarom rek en strek je jezelf? Laat dat maar eens zien! Denk aan: uitrekken als je wakker wordt, iets proberen te pakken van een hoge kast, rekken en strekken bij het sporten.
- Hoe ver kan je jezelf rekken? Rek je naar boven of naar links/rechts?
- Hoe lang kan je met twee personen worden als je je samen rekt?
- Hoe lang kan de hele klas worden als je met de hele klas rekt en strekt?

#### **Deel 4: Voorbereiding op het voorstellingsbezoek**

Niet alle kinderen hebben ervaring met het bezoeken van een voorstelling. Het is prettig voor hen (en het uitvoerende gezelschap) wanneer iedereen weet hoe het er aan toe gaat rondom het bezoeken van een voorstelling.

Voor de docent:

- Voorafgaand aan de voorstelling is het de bedoeling dat iedereen zijn/haar jas en schoenen uittrekt. Er wordt een plekje aangewezen waar deze kunnen worden achtergelaten.
- Zorg ervoor dat de leerlingen van tevoren naar het toilet gaan. Tijdens de voorstelling stoort het.
- Het is niet de bedoeling dat de kinderen tijdens de voorstelling de vloer op gaan.
- We begrijpen dat het leuk is om een foto van het voorstellingsbezoek te hebben als aandenken of als herinnering voor de groep. Het gezelschap blijft altijd even aanwezig op het podium na afloop van een voorstelling. Op dat moment kan er eventueel een foto gemaakt worden. Filmen (ook met mobiele telefoon) is niet toegestaan.
- Het is het prettigst wanneer leerkrachten bij hun groep gaan zitten en zo veel mogelijk (mee)genieten van de voorstelling. **U bent voor de kinderen het voorbeeld-publiek.**
- Liever geen ouders mee in de zaal.
- De zaal gaat kort (vijf minuten) voor de voorstelling open. Dit heeft te maken met de openingsscène van de voorstelling.

Vorbereiding met de groep

- Vertel de leerlingen naar wat voor een soort locatie ze gaan.
- Je mag reageren op wat je hoort en ziet maar je mag de spelers en je medeleerlingen niet storen.
- Je kunt tussendoor niet naar de wc.
- Je mag niet eten, drinken of snoepen.
- Bedenk samen wat het verschil is tussen het bezoeken van een voorstellingen en televisiekijken.
- Na afloop van de voorstelling mag je de instrumenten nog even van dichtbij bekijken. Mocht je de muzikanten nog iets willen vragen dan is dat een heel goed moment.

## **Deel 5: Nagesprek**

Bespreek de voorstelling na aan de hand van enkele vragen. Probeer dóór te vragen naar de bevindingen van de leerlingen. Kinderen die in staat zijn een mooie ervaring onder woorden te brengen, dragen die ervaring langer met zich mee.

- Klonken de instrumenten zoals jullie je het hadden voorgesteld?
- Welke andere instrumenten heb je gehoord naast dwarsfluit, hobo, basklarinet en fagot? (antwoord: blokfluit en altklarinet)
- Wat was het spannendste/grappigste moment van de voorstelling?
- Hebben jullie de muzikanten zien strekken?
- Wat vonden jullie van de muziek? Kun je de muziek omschrijven?

De muzikanten van Frisse Oren vinden het altijd leuk om reacties en foto's te ontvangen. Mochten de leerlingen iets willen schrijven of een tekening o.i.d. willen sturen dan kan dat naar:

Frisse Oren  
Balistraat 74  
3531 PZ Utrecht  
info@frisseoren.nl

## ACHTERGRONDINFORMATIE

- Over Frisse Oren:  
<https://www.frisseoren.nl/over-ons/>
- Over de componist van Strek, Oene van Geel:  
<https://oenevangeel.com/>
- Andere muziekvoorstellingen voor kinderen:  
[www.frisseoren.nl/voorstellingen/](http://www.frisseoren.nl/voorstellingen/)

## Bijlage



--  
Douwe van der Meulen - hobo



--  
Marieke Franssen - dwarsfluit



--  
Stefanie Liedtke - fagot





--

Rudi van Hest: basklarinet



© Moon Saris

--  
Frise Oren in *Strek*

*Foto credits: Moon Saris*