



Seizoensbrochure 2024-2025
Muziekvoorstellingen voor kinderen
vanaf 6 maanden tot en met 6 jaar



Theaterkrant:

‘Het gezelschap dat zich muzikaal richt op het jongste publiek (tot en met 6 jaar) weet precies waar en hoe het kinderen muzikaal moet raken. Geen wonder dat Frisse Oren structureel gesteund wordt door het Fonds Podiumkunsten, want zij grijpen het toekomstige schouwburgpubliek lieflijk bij de strot.’

Voorwoord

Verse muziek voor het jongste publiek

Voor u ligt de brochure met het aanbod van Frisse Oren voor 2024-2025. Met *Wiegeling* (0,5+), *Stapel* (1+), *Strek* (3+), *Luna* (3+) en *Hebbes* (4+) hebben wij alles in huis om alle kinderen van 6 maanden tot en met 6 jaar kennis te laten maken met vers geschreven, live gespeelde muziek in een theatrale setting. Bovendien zijn de voorstellingen allemaal woordenloos: language no problem!

Het publiek van vandaag en morgen

Kinderen zijn niet alleen het concertpubliek van morgen, maar juist het publiek van vandaag! Frisse Oren ziet jonge kinderen als volwaardig publiek, en serieus te nemen als ontvangers van kunst. Bij kinderen ontbreken als het ware de ‘oorkleppen’; ze bezitten het vermogen om in het moment te zijn, kunstvormen open te ervaren en daar een eigen betekenis aan te geven, ongehinderd door vastomlijnde kaders om de indrukken in een hokje te plaatsen. Frisse oren dus!

Muziek geeft klank aan ervaringen en emoties, hoe jong je ook bent. Die liefde voor muziek is wat wij met onze voorstellingen aan de jonge kinderen willen doorgeven. Ook mooi meegenomen: uit verschillende studies blijkt dat muziek op allerlei manieren een positieve invloed heeft op de ontwikkeling

van primaire functies als luisteren, taalverwerving, leesvaardigheid en emotionele intelligentie van baby's en jonge kinderen.

Een feest voor alle zintuigen

De unieke mix van niet alledaagse muziekinstrumenten, spel, decor en speciaal voor de voorstellingen gecomponeerde muziek zorgen voor een feest voor alle zintuigen. De voorstellingen van Frisse Oren prikkelen de verbeelding en de verwondering bij jonge kinderen en geeft hen de ruimte om de poëzie van het moment te ervaren en hun eigen verhaal te creëren. Ze staan garant voor een wonderlijke, verrassende ervaring – zowel voor de kinderen als voor hun begeleiders.

Blader de brochure door en ontdek de vijf voorstellingen waarmee we het komende seizoen te boeken zijn, voor theaters, (taal)scholen, concertzalen, kinderdagverblijven, parken, buurtcentra, in het speciaal onderwijs en festivals.

Anneke Wensink
artistiek leider Frisse Oren

Rudi van Hest
zakelijk leider Frisse Oren

Musici van Frisse Oren



Marieke Franssen
dwarsfluit
Strek en HEBBES



Stefanie Liedtke
fagot
Strek



Joost van Genugten
tuba
HEBBES



Rudi van Hest
klarinetten
Strek en Wiegeling
zakelijk leider



**Douwe van
der Meulen**
hobo
Strek



Yung-Tuan Ku
percussie,
componist
Stapel en Luna



Jaber Fayad
ud, componist
Wiegeling



Daan Verlaan
harp, tenor,
componist
Stapel



Anneke Wensink
hoorn
artistiek leider



Sterre Konijn
sopraan
Wiegeling



Luna • voor kinderen van 3 tot en met 6 jaar

Niets heeft zo'n magische aantrekkingskracht als de maan. Mensen uit alle landen en windstreken bezingen haar, dichten haar krachten toe, vereren haar als een godin of zien de maan met zijn vriendelijke gezicht als een vriend die

altijd weer terugkeert. Wat zouden we graag eens een kijkje nemen op de maan. Leeft er iemand? Zijn er geluiden te horen?

In *Luna* brengt Yung-Tuan de maan even dichtbij. Op inventieve wijze creëert ze met een grote trom haar

eigen maanlandschap en komen we er eindelijk achter wat die donkere vlekken zijn op de maan, wie er rondkruipen en wat er zo rommelt en ritselt.

Luna is een tekstloze slagwerkvoorstelling waarin live gespeelde muziek het magische beeld schept.

'Voor het jonge publiek is het een half uurtje vrij fantaseren en associëren op de muziek en de beelden die Yung-Tuan Ku aanbiedt.' – *Theaterkrant*

Na afloop van de voorstelling mag het publiek zelf experimenteren met schaduw. Ook zijn er instrumenten om op/mee te spelen.



De makers van Luna

Initiatief: Frisse Oren
Concept en muziek: Yung-Tuan Ku
Coaching: Ide van Heiningen (MAPA)
Muzikale adviezen: Marc Alberto

Uitvoerende

Yung-Tuan Ku: percussie en spel

Praktische informatie

Duur: 30 minuten
Gezelschap: 1 musicus en 1 technicus
Speelvlak: 8,5 x 6 meter
Opbouw + warming up: 3 uur
Afbouw: 1,5 uur
Pauze tussen twee voorstellingen: minimaal 45 minuten

Geschikt voor: peuters vanaf 3 jaar, groep 1 & 2
Maximaal aantal toeschouwers per voorstelling: 75
Maximaal aantal voorstellingen per dag (op één locatie): 3
Luna heeft een volledig te verduisteren ruimte nodig



Strek

voor kinderen van 3 tot en met 6 jaar

Een tekstloze muziekvoorstelling voor kinderen van 3 tot en met 6 jaar en hun ouders en grootouders.

Over rechtdoor gaan of afslaan, je aanpassen of je eigen weg gaan...



Strek is in 2021 genomineerd voor de Young Audiences Music Awards (YAMA) als één van de vier finalisten in de categorie Small Ensemble for Young Audiences: '... The finalists all have proven that they are some of the most innovative, inspiring, enlightening and entertaining music productions in the world.'

De makers van *Strek*

Initiatief en uitvoering: Frisse Oren
Coproductent: 2turvenhoog festival
Muzikale leiding: Oene van Geel
Muziek: Frisse Oren en Oene van Geel
Regie: Ide van Heiningen en Virág Dezső (MAPA)
Musicality of movement: Virág Dezső
Vormgeving en lichtplan: Ide van Heiningen
Proces en montage: Studio MAPA Nederland
Uitwerking en bouw decor: Gerard Stek

Uitvoerenden

Marieke Franssen: dwarsfluit
Rudi van Hest: alt- en basklarinet
Douwe van der Meulen: hobo
Stefanie Liedtke: fagot

Praktische informatie

Duur: 40 minuten
Gezelschap: 4 musici en 1 technicus
Speelvlak: 4 x 10 meter, podium op podium
Opbouw + warming up: 3 uur
Afbouw: 1,5 uur
Pauze tussen 2 voorstellingen: 45 minuten
Geschikt voor: groep 1 en 2

En strek!
Ja, goed, recht zo die gaat.
Been omhoog en been omlaag,
en dan... snel de hoek om.
Hop, de arm!
Span aan, span op!
Lang, krom, kort en stop!
Hé, een buis, nee... een fluit,
recht zo die gaat.
Gestrekt van links naar rechts,
lange toon en hop, weg buis, weg fluit.
En dan plots twee instrumenten, of drie!?
Wacht, stop, vier stuks.
Klein – rek – lang – toet – BAM – rrrrr – HO uit – aan – pffff – strek

Maximaal aantal toeschouwers per voorstelling: 100
Maximaal aantal voorstellingen per dag (op één locatie): 3

Deze voorstelling van Frisse Oren is gemaakt in nauwe samenwerking met het 2turvenhoog festival: een internationaal kunstenfestival vol theater, dans, muziek en interactieve kunstinstallaties voor kinderen van 0 – 6 jaar.



Stapel

voor kinderen van 1 tot en met 3 jaar

Een stille, geconcentreerde stapelaar en een beweeglijke omgooier. De stapelaar zingt zijn blokken omhoog en de omgooier trommelt ze naar beneden.

Stapel is een tekstloze muziekvoorstelling over ontdekken, bouwen en afbreken. Met blokken en bouwstenen als percussie-instrumenten en een harp als de hoogste toren spelen Daan Verlaan en Yung-Tuan Ku een intuïtief spel met de zwaartekracht.

Een speelse ontdekkings-tocht vol muzikale bouwstenen. Na afloop wordt het jonge publiek uitgenodigd om met hun volwassen begeleiders te ontdekken welke klanken ze uit de kisten en kleine harpen kunnen halen.



De makers van *Stapel*

Muziek: Daan Verlaan i.s.m. Yung-Tuan Ku
Regie en vormgeving: Malou van Sluis
Vormgeving en kostuums: Udo Thijssen
Lichtontwerp: Samia te Nuij en Rudi van Hest
Instrumentenbouw: Bert van Bommel

Uitvoerenden

Daan Verlaan: harp en tenor
Yung-Tuan Ku: percussie
Deze voorstelling van Frisse Oren is gemaakt in nauwe samenwerking met het 2turvenhoog festival: een internationaal kunstenfestival vol

theater, dans, muziek en interactieve kunstinstallaties voor kinderen van 0 – 6 jaar.

Praktische informatie

Duur: 45 minuten (inclusief interactie)
Gezelschap: 2 musici en 1 technicus
Speelvlak: 6 x 10 meter, podium op podium (dit is inclusief publiek)
Opbouw + warming up: 2,5 uur
Afbouw: 1 uur
Pauze tussen twee voorstellingen: 45 minuten
Geschikt voor: groep 1 en 2
Maximaal aantal toeschouwers per voorstelling: 70
Maximaal aantal voorstellingen per dag (op één locatie): 3

Wiegeling • voor kinderen van 6 tot 18 maanden



**Een feest voor alle zintuigen
waarin het heerlijk deinen en soezelen is**

De makers van Wiegeling

Muziek: Jaber Fayad
Regie: Anneke Wensink
Scenografie: Theun Mosk |
Ruimtetijd

Uitvoerenden

Sterre Konijn: sopraan
Rudi van Hest: klarinet
Jaber Fayad: ud

Praktische informatie

Duur: 30 minuten
Gezelschap: 3 musici en 1 technicus
Speelvlak: ntb
Opbouw + warming-up: 3 uur
Afbouw: 1,5 uur

Pauze tussen twee voorstellingen:
45 minuten
Geschikt voor: kinderen van 6 tot
en met 18 maanden
Maximaal aantal toeschouwers
per voorstelling: 60
Maximaal aantal voorstellingen
per dag (op één locatie): 3

Met Wiegeling brengt Frisse Oren een ode aan het wiegelied

In een zachte, geborgen omgeving gaan een zangeres, een klarinettist en een udspeeler muzikale ontmoetingen aan met het jonge publiek en met elkaar. Spelers en publiek bevinden zich samen in het decor van bewegende abstracte vormen, kleurrijke lichtbronnen en elementen die wonderlijke geluiden maken.

Een feest voor alle zintuigen waarin het heerlijk deinen en soezelen is.

Een Arabisch wiegelied uit de jeugdherinneringen van de Syrische Jaber Fayad is het vertrekpunt voor Wiegeling. Ook hoor je in Jabers composities invloeden van muziek van over de hele wereld en van alle tijden terug. De klanken prikkelen de verbeelding en doen je met een glimlach terugdenken aan plekken waar je zelf misschien nog nooit bent geweest. Ouder en kind hebben een eigen zitplek in dit decor, maar rondkruipen mag ook.



‘Het is echt heel bijzonder om die jongste doelgroep gebiologeerd naar niet echt alledaagse muziek te zien luisteren.’ – *Theaterkrant*



Theater en openluchtvoorstelling

HEBBES • voor iedereen vanaf 4 jaar

Over de zekerheid van
vasthouden en het
avontuur van loslaten

Ken je dat? Dat je iets kwijt bent en niet weet waar je het hebt gelaten? En heb je ook weleens het gevoel dat je iets kwijt bent, maar je weet niet wát? Dat het leek alsof je iets beet had, alsof je het vast kon houden, maar dat het toch door je vingers is geglipt?

HEBBES is woordeloos, uniek en spectaculair bewegingstheater voor iedereen van 4 tot 104 jaar. Twee acrobaten van circus-theatergezelschap WIRWAR Producties en twee musici van muziektheatercollectief Frisse Oren slaan de handen ineen voor deze acrobatische muziekvoorstelling.



**HEBBES is
woordeloos, uniek
en spectaculair
bewegingstheater
voor iedereen van
4 tot 104 jaar**

De makers van HEBBES

Regie: Laura van Hal en Anneke Wensink
Muziek: Arthur Wagenaar
Coaching: MAPA (Moving Academy for Performing Arts, Haarlem)
Vormgeving: Jolanda Lanslots
Productie: Nikki Kracht

Uitvoerenden

Marieke Franssen: fluit
Joost van Genugten: tuba
Sanne Hamstra: acrobatiek
Ivar van Woenzel: acrobatiek



Praktische informatie

Theaterversie (vrije- en schoolvoorstellingen)
Speelperiode: februari t/m half mei 2024

Versie 1

Te boeken als vrije- en schoolvoorstelling in het theater

Duur: 50 minuten
Speeloppervlak: 8x8x5,5* meter
* hoogte boven het gehele speelvlak i.v.m. de acrobatiek
Educatie voor scholen: Lesbrieven en bij te boeken workshops op basisscholen.
Workshops voor theaters: ouder-kind acrobatiek en muziek (30 minuten), los bij te boeken.
Opbouw + warming-up: 3 uur
Afbouw: 45 minuten

Pauze tussen twee voorstellingen:

60 minuten
Als schoolvoorstelling geschikt voor: groep 1 t/m 8
Maximaal aantal toeschouwers per voorstelling: 200
Maximaal aantal voorstellingen per dag (op één locatie): 2
Korte versie (festivals/op school)
Speelperiode: mei t/m oktober 2024

Boeken: Gerda Slot, Theaterbureau Slot, +31 6 129 665 57

Versie 2

Te boeken voor festivals en als voorstelling op school

Duur: 30 minuten
Geschikt voor: binnen en buiten
Speeloppervlak: 8x8x5,5* meter
Educatie scholen: combi-pakket voorstelling in gymzaal, workshops en lesbrieven.
Festival workshops: Ouder-kind acrobatiek en muziek (30 minuten), los bij te boeken.

Boeken:
boekingen@frisseoren.nl

Frisse Oren: Verse muziek voor het jongste publiek

Frisse Oren wil zo veel mogelijk kinderen in de leeftijd van 6 maanden t/m 6 jaar live gespeelde en nieuw geschreven muziek laten beleven door poëtische en tegendraadse muziekvoorstellingen die zowel kinderen als (groot)ouders raken – op esthetisch, inhoudelijk en emotioneel vlak. Bovenal wil Frisse Oren het plezier overbrengen van het samen luisteren én maken van muziek!

Kruipruimte | De voorstellingen van Frisse Oren zijn op maat gemaakt en worden dicht op en in contact met het publiek gespeeld. Enkele voorstellingen van Frisse Oren hebben na afloop een zogenaamde 'kruipruimte': de fysieke mogelijkheid voor kinderen en hun ouders/verzorgers om elementen uit de voorstelling te voelen, zelf uit te proberen en (her)beleven.

Woordeloos – De voorstellingen van Frisse zijn zonder taal. Dat maakt ze toegankelijk voor alle jonge kinderen, ouders en grootouders, van welke culturele achtergrond dan ook.



Muziek verklankt je emoties.

Dat begint niet als je

4 of 6 jaar oud bent,

dat begint op het moment

dat je geboren wordt.

Trouw, nieuwsgierig publiek | Frisse Oren maakt niet eerder vertoonde muziek-theatrale voorstellingen voor verschillende jonge doelgroepen. Als (groot)ouders en hun (klein)kinderen bijvoorbeeld de kersverse voorstelling Wiegeling ervaren (6 tot 18 maanden), zullen ze een jaar later naar Stapel willen (1+) en vervolgens naar Strek (3+), enzovoort.

Met het programmeren van de diverse optredens van Frisse Oren ontstaat zo een ontvankelijk, trouw en nieuwsgierig publiek voor jeugdmuziekprogrammering.



Gedurende seizoen 2024 – 2025 spelen we:

Wiegeling	6 tot 18 maanden
Stapel	1+
Strek	3+
Luna	3+
Hebbes	4+

Graag denken we actief met jullie mee over communicatie en promotie rondom de diverse voorstellingen.

Vrienden van Frisse Oren | Frisse Oren heeft al sinds de oprichting van het collectief regelmatig en persoonlijk contact met haar publiek. Om deze waardevolle relatie extra vorm te geven, zijn wij in 2023 met een *Vriendenprogramma* gestart.

Met hun donatie maken Vrienden onze voorstellingen (financieel) toegankelijk voor een breder publiek. Denk aan voorstellingen op (taal)scholen, kinderdagverblijven en asielzoekercentra. Ook hielpen ze mee om het decor voor Wiegeling te financieren.





Contact

Frisse Oren

Balistraat 74
3531 PZ Utrecht
t +31 (0)6 2505 8435

www.frisseoren.nl
boekingen@frisseoren.nl

Voor boekingen van onze voorstellingen in België (m.u.v. HEBBES) kunt u contact opnemen met Theaterimpresariaat XL & Lapinne: info@xlp.be
0032 – 09/281.10.05

Colofon

Teksten:

Anneke Wensink, Marijke Katsburg en Nikla Katsburg

Foto's:

Moon Saris: 1, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 15
Eric Kampherbeek: 4, 5
Majanka Fotografie: 5, 9
Marieke Wijntjes: 14, 16
Ayla Maagdenberg: 12, 13

Vormgeving:

Jeroen van Lente

Frisse Oren

wordt structureel ondersteund door het Fonds Podiumkunsten

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL