



BELONINGSSTRUCTUUR STICHTING FRISSE OREN

Bestuur-directiemodel

De Stichting Frisse Oren volgt het bestuur-directiemodel en onderschrijft en hanteert de Governance Code Cultuur. Het bestuur is formeel opdrachtgever en heeft met name een voorwaardenscheppende rol. Het adviseert en controleert de artistieke en zakelijke leiding. De directie wordt benoemd door en werkt in opdracht van het bestuur, en maakt geen deel uit van het bestuur. De taken en verantwoordelijkheden van de directie liggen vast in de statuten en het directiereglement.

De artistieke en zakelijke leiding zijn samen verantwoordelijk voor het beleid en de uitvoering daarvan, waarbij het bestuur de eindverantwoordelijkheid heeft. De zakelijk en artistiek leider leggen periodiek verantwoording af aan het bestuur.

Fondsenwerving

100% van de geworven fondsen komt ten goede aan de activiteiten van de stichting.

Fair Pay

FO onderschrijft de uitgangspunten van de Fair Practice Code en past deze toe. FO is solidair met alle werkenden en belanghebbenden in de kunstensector in hun erkenning van de uitdagingen van Fair Practice. Zij draagt deze visie uit naar buiten en mengt zich in het publieke debat. Dat uit zich in het volgende:

- FO Houdt open gesprekken met alle betrokkenen.
- We zorgen voor een rechtvaardige, marktconforme beloningsstructuur en maken hierover eerlijke en transparante afspraken met de medewerkers.
- FO maakt geen onderscheid in de beloning van de uitvoerenden: een technicus verdient hetzelfde als een musicus. Ook wordt er geen onderscheid gemaakt in beloning naar ervaringsjaren: FO beschouwt elke speler en maker als gelijkwaardig en kundig.
- We maken marktconforme afspraken met componisten over auteursrechten.
- FO heeft de beloningsstructuur vastgelegd in een richtlijn en deze gepubliceerd.
- We streven naar jaarlijkse indexatie van de gages van alle medewerkers.

Vast dienstverband

De stichting heeft geen betaalde medewerkers in vaste dienst.

Beloningsbeleid bestuur

De stichting geeft haar bestuursleden geen beloning. Wel kan eventueel sprake zijn van tegemoetkoming in gemaakte kosten zoals reiskosten. Ook ontvangt niemand van het bestuur vacatiegeld.



Beloningsbeleid directie

Frisse Oren hanteert de CAO Toneel en Dans als algemene richtlijn voor de inrichting van de beloningsstructuur van de directie. De afspraken worden vastgelegd in een jaarcontract. De directie wordt ruimschoots onder het bezoldigingsmaximum van de WNT betaald.

Beloningsbeleid medewerkers

Frisse Oren hanteert de CAO Toneel en Dans ook als algemene richtlijn voor de inrichting van de beloningsstructuur van de medewerkers die voor Frisse Oren opdrachten uitvoeren, namelijk:

- Medewerkers die op regelmatige basis opdrachten uitvoeren. De afspraken worden vastgelegd in een jaarcontract. Dit geldt op dit moment voor de medewerker PR/Marketing/Verkoop
- Medewerkers die per project opdrachten uitvoeren en waarmee gages per dag worden afgesproken: musici/spelers, technici.
- Medewerkers die per project opdrachten uitvoeren en waarmee gages per project worden afgesproken: producenten, componisten, regisseurs, decorontwerpers, bewegingscoaches.

Verhoudingen binnen de totale personeelslasten

In de indeling van de totale personeelslasten naar vast contract/tijdelijk contract/inhuur worden de lasten voor het project-afhankelijk personeel niet meegenomen. Alleen de vaste functies van artistiek leider, zakelijk leider en medewerker PR, marketing en verkoop worden meegenomen in het bepalen van het totaal aan FTE binnen de organisatie van FO en wordt ondergebracht onder de post 'inhuur'.