

HEBBES

LESBRIEF

met opdrachten voor kleuters en middenbouwers



concept, regie Laura van Hal & Anneke Wensink | spel: Marieke Franssen (dwarsfuit), Joost van Genugten (tuba), Ivar van Woenzel (acrodance) en Sanne Hamstra (hand-to-hand) | muziek: Arthur Wagenaar | coaching: MAPA (Moving Academy for Performing Arts, Haarlem) | scenografie Jolanda Lanslots | kostuumontwerp Regina Rorije | lichtontwerp, techniek (theaterversie) Maarten Verheggen | PR/Marketing: Elselen Leemhuis (WIRWAR Producties) ism Nikla Katsburg (Frisse Oren) | productie: Nikki Kracht | educatie: Rosa Schogt | zakelijke leiding: René Nekkers | grafisch ontwerp/ foto: Ayla Maagdenberg



1. HEBBES!

Wanneer: Voor aanvang

Wat: Luisteren en iets doorgeven

Nodig: De teaser op onze site, daarna staan in de kring met een bal

Tijd: 15 à 20 minuten

LUISTEREN

- Kijk en luister naar de [teaser](#).
- Welke instrumenten zie en hoor je? Weet je hoe ze heten? (*tuba en dwarsfluit*)
- Luister nog eens, maar met je ogen dicht, dan hoor je alles beter! Hoor je het ritme van de tuba? Kan je dat meeklappen?
- Hoor je het melodietje van de dwarsfluit? Hoor je waar dat melodietje even stopt, en dat de dwarsfluit dan lange tonen maakt? Wat doet de tuba intussen?

DE BAL DOORGEVEN

Je staat met z'n allen in de kring en geeft een bal door aan elkaar (of iets anders niet-breekbaars, bijv. een opgerold kledingstuk)

- Denk nog eens aan dat ritme van de tuba. Kunnen jullie het nog klappen? Geef op dat ritme de bal een rondje aan elkaar door.
- Geef de bal nog eens een rondje door, maar nu alsof hij heel breekbaar is en niet kapot mag gaan. Hou het tempo erin maar laat hem niet vallen! Heb je nu misschien meer tellen nodig om de bal door te geven?

Tikje moeilijker, kijk of je klas dit aankan qua leeftijd

- Geef de bal door alsof hij heel zwaar is. Hou het tempo erin maar je krijgt die bal bijna niet van de grond. Kan het nog wel in datzelfde tempo, of wordt het nu echt lastig?
- Geef de bal op een heel aardige manier door, alsof je graag wil dat de ander met jou gaat spelen.

Nog een tikje lastiger, echt voor oudere kinderen

- Geef de bal niet door, maar pak hem van elkaar af. Belangrijk hierbij: als je de bal hebt, laat het dan gebeuren, maar laat aan je gezicht merken dat je de bal liever zelf had gehouden. Geen lang getrek dus! Om deze nog een tikkie moeilijker te maken: als je de bal hebt, zeg je 'Hebbes!'. Als je hem kwijt bent zeg je teleurgesteld 'Hè'.
- En nu de moeilijkste! Geef de bal door alsof de bal zelf uit jouw handen naar de volgende persoon wil ontsnappen!



De tuba ontsnapt uit zijn handen!

2. NAAR HET THEATER

Wanneer:	<i>Voor aanvang.</i>
Wat:	<i>Een korte directe voorbereiding op naar het theater gaan.</i>
Nodig:	<i>Niks!</i>
Tijd:	<i>5 tot 10 minuten</i>

Elk kind reageert weer anders op theater, en die reacties zijn hartstikke leuk! Maar een beetje voorbereiding is altijd fijn. Voordat jullie naar het theater gaan, kan je met de klas kort doornemen wat jullie gaan doen, met behulp van de volgende vragen die je de kinderen kunt stellen.

Over het theater:

- Naar welk theater gaan jullie? Wie is daar wel eens geweest?
- Wie gaat er allemaal mee naar de voorstelling straks? (*ouders/juf/meester*)
- Wat is handig om van tevoren te doen? (*plassen, gegeten hebben zodat je straks niet met een knisperend zakje of onhandig drinkpakje in de zaal zit*)
- Als je iets leuk vindt, mag je dan hardop lachen in het theater? (*jazeker, dat vinden de musici en acrobaten juist heel leuk om te horen! Maar het is wel fijn als je op je plek blijft zitten*)

Om alvast mee te geven waar ze op kunnen letten in de voorstelling:

- Zien jullie nog meer instrumenten dan de tuba en de dwarsfluit?
- Wat wordt er allemaal afgepakt in de voorstelling? En wordt er ook wat teruggegeven?
- Wie is er vrienden met wie?

Voor jezelf: in de zaal is het fijn als de volwassenen een beetje aan de zijkant zitten. Zo zit je niet in de zichtlijn van een kind. En je hebt zicht op die ene wiebelkont, het enthousiaste kind dat het podium op wil lopen, het kind dat het spannend vindt, maar natuurlijk ook op ongewenst kletsende ouders of storende mobiele telefoons.

Er mogen tijdens de voorstelling geen foto's of video's gemaakt worden, dit kan gevaarlijk zijn voor de acrobaten! Wil je iets terugkijken, om het in de klas nog na te kunnen bespreken? Op onze website staan foto's en een teaser! <https://wirwarproducties.nl/voorstellingen/hebbes-theater>



3. GESPREK NA AFLOOP & MUZIKAAL VALLEN

Wanneer: *Na afloop*

Wat: *Even napraten in de kring, en dan naar het speellokaal en vallen!*

Nodig: *Speellokaal/gymlokaal, matten, eventueel je gymdocent*

Tijd: *30 tot 40 minuten*

SAMEN NAPRATEN

- Wat vond je het leukste van de voorstelling? Wat het mooiste? Het grappigste? Was er ook iets verdrietigs? Hoe eindigde het?
- Welke instrumenten heb je gezien? *Rainstick, dwarsfluit, melodica (dat is die 'piano' met de slang eraan), tuba, verstopte cajon (in het linker huisje), ukelele, sambabal*
- Wat is er allemaal afgepakt? Bleef het heel? Kregen ze het terug?
- Waren ze vrienden van elkaar? Wanneer wel/niet? Hoe zag je dat? Maakten ze het weer goed?

VALLEN in tellen in het speellokaal - op je knieën in de kring

Er werd heel veel gevallen in de voorstelling. Kunnen jullie muzikaal in ritmes vallen? Om deze oefening veilig te houden, vallen de kinderen naar voren vanuit zit, liefst op een mat. Als je met de gymdocent samenwerkt, heeft die waarschijnlijk tips om veilig een wat grotere val te maken.

- Leg met z'n allen de matten in een kring, iedereen zit op de mat, op z'n knieën, gezicht naar het midden.
- Je leunt - voorzichtig! - naar voren tot je valt. Kan je jezelf met je armen/handen tegenhouden? 'Tik!' zegt je hand op de mat of vloer!
- Je valt nog een keer naar voren, maar denk dan eens aan dat ritme van de tuba. Je armen/handen vangen je nu om de beurt op: 'tik tik!'. Nu hebben jullie twee ritmes gemaakt.
- Nummer de kinderen in de kring. Voor de kleuters: 1 en 2, voor oudere kinderen: 1, 2, 3, 4.
- Zeg welk nummer welke tik doet. Bijv: de nummers 1 en 3 vallen met 1 tik, nummers 2 en 4 vallen met 2 tikken. Bij de kleuters simpeler: nummers 1 doen 1 tik, de nummers 2 doen 2 tikken.
- Nu kan je opdrachten geven, hoe ouder de kinderen, hoe moeilijker je dat kan maken! Tel hardop mee om de kinderen te helpen. Bijvoorbeeld:
 - Iedereen valt tegelijk.
 - Alle nummers 1 en 3 vallen tegelijk, daarna alle nummers 2 en 4.
 - Alle nummers vallen in volgorde.
 - Nummers 1 vallen, meteen daarop nummers 2. Dan even pauze, en dan 3 en 4.
- Kunnen jullie misschien nog mooiere ritmes bedenken? Met pauzes en snelheid kan je samen muziek maken!



Iedereen valt

4. EXTRA: IN EVENWICHT

Wanneer: Na afloop, als je ook graag acrobaat wil worden!

Wat: Simpele acrobatiekoefeningen. In deze oefening kunnen de kinderen ervaren dat acrobatiek gaat over **samenwerken**.

Nodig: Schoenen en sokken uit! Stoelen en tafels aan de kant! Eventueel in jullie speellokaal/gymlokaal, en matten zijn fijn, maar het hoeft niet.

Tijd: 30 tot 40 minuten

De acrobatiek in **HEBBES** heet *partneracrobatiek*. Dat betekent dat je het altijd met iemand, een partner, samen doet. Je wordt dan met twee of meer mensen een menselijk bouwwerk. Kunnen jullie dingen bedenken die belangrijk zijn bij acrobatiek, naast dat je er **kracht** voor nodig hebt? Deze vier dingen zijn de basis:

- Je moet je **evenwicht** kunnen bewaren, zodat je goed kan balanceren.
- Het is belangrijk om steeds samen uit te zoeken hoe het moet en te kijken hoe je elkaars kracht kan gebruiken: **samenwerking**.
- En natuurlijk moet je elkaar **vertrouwen**, en weten wat je aan elkaar hebt...
- ...zodat je samen kan zorgen voor **veiligheid**!

En vergeet niet: acrobaten doen nooit zomaar iets, ze spreken altijd van tevoren af hoe ze op elkaar gaan klimmen en hoe ze er weer af komen!

1. Maak tweetallen, en kies een oefening van het plaatje hiernaast, of laat bij oudere kinderen elk tweetal zelf een oefening uitkiezen
2. Belangrijk: je moet ook afspreken hoe je weer loskomt. Samen zak je, maar hoe sta je weer op? Tel je samen af? Telt de docent af? *Eerst afspreken, dan pas doen!*
3. Laat ze de oefening proberen, en daarna vertellen hoe dat was. Waar hebben ze op gelet? Wat was lastig?
4. Kunnen jullie de oefening uitbreiden naar drie- of zelfs viertallen?



Extra groepsoefening voor oudere kinderen (als je klas dit aankan): bij elkaar op schoot in de kring. Overleg goed van tevoren met de klas wat je gaat doen en blijf het tijdens de oefening hardop begeleiden, totdat iedereen weer staat!

Hoe werkt het: je gaat allemaal in een cirkel staan met je linkerbeen in het midden. Verklein de kring totdat iedereen strak buik-rug staat. Dan tel je af, en bij 3, 2, 1... gaat iedereen *heel langzaam* zitten totdat iedereen bij elkaar op schoot zit. Blijf even zo zitten. Dan tel je weer af, en bij 3, 2, 1... staat iedereen *heel langzaam* weer op. Moeilijk, maar ook heel erg leuk. Als het lukt: fantastisch!