



Seizoensbrochure 2027-2028

Muziekvoorstellingen voor kinderen
vanaf 6 maanden tot en met 6 jaar



Leuk, ontspannen en wat heerlijk om als ouder de verwondering bij je kind te zien. Ga zo door!

Door ouder van Bo (10 maanden)

Voorwoord

Voor u ligt de brochure met het aanbod van Frisse Oren voor 2027-2028. Met Tuimelaar (0,5+), Luna (3+), (N)iets aan (3+), Lucht (1+) en de Kruipsessies De Kleine Wiegeling (0,5+) en 1 plus 1 (1-3) hebben wij alles in huis om kinderen van 6 maanden tot en met 6 jaar kennis te laten maken met vers geschreven, live gespeelde muziek in een theatrale setting. Bovendien zijn alle voorstellingen woordloos: language no problem!

Na de succesvolle voorstelling Wiegeling voor baby's en dreumesen is vanaf nu Tuimelaar in de theaters te vinden. Zo'n voorstelling voor de allerkleinsten pakken we net een beetje anders aan.

Een gezellig geroezemoes van ouders, grootouders en baby's die zich verzamelen op een centrale plek in het gebouw. Vaak is er een heuse buggyparkeerplaats ingericht en ook aan een ruimte om de kleintjes te verschonen is gedacht.

Als het publiek verwelkomt is, begroeten twee musici van de voorstelling ieder aanwezig kind met hun muziek. Dit is stevast een magisch moment: alle kinderen vallen helemaal stil van verwondering. Sommigen kruipen direct naar de muzikanten toe, anderen observeren rustig vanuit de armen van hun ouders. Het blijft bijzonder om te zien hoe de muziek en het non-verbale contact het ijs breken.

Nadat voor ieder kind is gespeeld en iedereen kennis heeft gemaakt met de klank van de instrumenten, gaan de musici al spelend met het publiek de zaal binnen. Daar vult een derde muzikant vanuit het dromerige decor de ruimte al met warme

klanken. Nadat iedereen een fijn plekje heeft gevonden, loopt dit muzikale voorspel naadloos over in de voorstelling. Door de rustige en persoonlijke introductie ontstaat een veilige en ontspannen sfeer bij zowel het publiek als de spelers. Deze sfeer wordt meegenomen in de voorstelling.

Na afloop van de voorstelling is er ruimte om nog een tijd rustig samen op de speelvloer te zijn. Baby's kruipen rond, ouders gaan met de musici en elkaar in gesprek.

Bij alle voorstellingen van Frisse Oren wordt de beleving verlengd, soms door een speelruimte in de sfeer van de voorstelling in de foyer, maar meestal in de vorm van een voor- en/of naspel rondom de voorstelling.

Zo'n voor- en/of naspel zien wij niet los van de voorstelling. Ze zijn zorgvuldig mee gecomponeerd en zorgen voor geborgenheid, saamhorigheid en fijne, gedeelde ervaringen die mee naar huis genomen worden.

Ontdek in deze brochure het aanbod waarmee we het komende seizoen te boeken zijn: voor theaters, (taal)scholen, concertzalen, kinderdagverblijven, buurtcentra, in het speciaal onderwijs en op festivals.

Tot binnenkort!

Anneke Wensink
Artistiek leider Frisse Oren

Rudi van Hest
Zakelijk leider Frisse Oren

Musici van Frisse Oren



Stefanie Liedtke
fagot en blokfluit
(N)iets aan,
Lucht



Rudi van Hest
klarinetten
zakelijk leider
Tuimelaar
De Kleine Wiegeling



Marieke Franssen
dwarsfluit
(N)iets aan



Joost van Genugten
tuba



Douwe van der Meulen
hobo



Sjoerd Pauw
trompet
Tuimelaar



Anneke Wensink
regie
artistiek leider



Jaber Fayad
ud, componist
De Kleine Wiegeling,
(N)iets aan



Yung-Tuan Ku
percussie, componist
1 plus 1, Luna
en Tuimelaar



Daan Verlaan
harp, tenor, componist
Lucht,
1 plus 1



Sterre Konijn
sopraan



Tuimelaar (6-18 maanden)

In navolging van de succesvolle productie Wiegeling met een Arabisch wiegelied als vertrekpunt, ontwikkelt Frisse Oren opnieuw een muziekvoorstelling voor de allerkleinsten. Dit keer met de muziek van de Taiwanese percussioniste Yung-Tuan Ku als inspiratiebron. De composities van Yung-Tuan Ku hebben hun wortels in Azië en hebben samen met haar een lange reis afgelegd. Ze prikkelen en doen je met een glimlach terugdenken aan mooie plekken waar je misschien nog wel nooit bent geweest.

Tuimelaar is een sensitieve, muzikale belevenis voor kinderen van 6 tot en met 18 maanden en hun (groot) ouders en wordt gespeeld door Rudi van Hest (klarinetten), Yung-Tuan Ku (percussie en zang), en Sjoerd Pauw (trompet), allen uit het collectief Frisse Oren.

In *Tuimelaar* gaat Frisse Oren samen met de jonge kinderen op ontdekkings-tocht in de wonderlijke wereld van de zwaartekracht: een muzikale ode aan rollen, buitelen, rollebollen, kieperen, kukelen en weer terugveren. In een zintuiglijke muziekvoorstelling speciaal voor baby's vanaf 6 tot en

met 18 maanden en hun (groot)ouders. In een zachte, geborgen omgeving gaan een percussioniste, een klarinettist en een trompettist een muzikale ontmoeting aan met elkaar, het jonge publiek én met de ouders. *Tuimelaar* heeft tegelijkertijd een intiem én een open karakter: heel even komen tuimelen mag, lekker een half uur blijven deinen en soezelen ook.

Bekijk hier de trailer!



De makers van *Tuimelaar*

Muziek: Yung-Tuan Ku
Regie: Anneke Wensink
ontwerp decor: Theun Mosken
Rients Dijkstra (Ruimtetijd)
creatief-technische ontwikkeling:
Cas Dekker (Ruimtetijd)

Uitvoerenden

Sjoerd Pauw: bugel
Rudi van Hest: altklarinet
Yung-Tuan Ku: percussie en zang

Praktische informatie

Duur: 30 minuten
Gezelschap: 3 musici en 1 technicus
Speelvlak: 8 x 10 meter
(inclusief publiek)
Opbouw + warming-up: 3 uur
Afbouw: 1,5 uur
Pauze tussen twee voorstellingen:
45 minuten
Geschikt voor: kinderen
van 6 tot en met 18 maanden
Maximaal aantal toeschouwers
per voorstelling: 60
Maximaal aantal voorstellingen
per dag (op één locatie): 3



Lucht (1-3 jaar)

Lucht is een voorstelling waarin dans en live gespeelde muziek samensmelten. Waarin kinderen lucht kunnen zien, voelen en horen.

Vanaf binnenkomst worden zij meegenomen in een theatrale ervaring vol adem, fluisterende klanken, bewegende doeken en wervelende stormen. Dansers en musici bewegen met elkaar mee en maken het onzichtbaar, tastbaar en hoorbaar. De ruimte lijkt te ademen terwijl kinderen worden uitgenodigd om lucht te onderzoeken: door te blazen, te bewegen en te spelen met vormen vol lucht. Zo ontstaat een

zintuiglijke voorstelling vol verwondering, spel en ontmoeting.

Dadodans en Frisse Oren slaan de handen ineen! Beide gezelschappen maken vanuit hun eigen discipline, muziek en dansvoorstellingen voor de allerjongsten vanuit de overtuiging dat zij een volwaardige kunstervaring verdienen. De muzikale rijkdom van Frisse Oren en de fysieke, ruimtelijke benadering van Dadodans versterken elkaar, wat resulteert in een non-verbale, theatrale ervaring waarin dans en muziek gelijkwaardig samenkomen en er ruimte is voor verbeelding en eigen beleving.

De makers van Lucht:

muzikale regie:
Anneke Wensink
concept en choreografie:
Gaia Gonnelli
muziek: Daan Verlaan
i.s.m. Stefanie Liedtke
vormgeving: Marjolijn Brouwer

Uitvoerenden:

Daan Verlaan, harp
en zang
Stefanie Liedtke,
fagot en blokfluiten
Catarina Paiva en Ignacio
Sans Fernandez, dans

Praktische informatie:

Duur: 30 minuten +
10 minuten naspel
Speelvlak: 9 x 9 x 3,5 meter
Opbouw + warming up: 3 uur
Afbouw: 1,5 uur
Pauze tussen 2 voorstellingen:
45 minuten
Geschikt voor:
kinderen van 1 t/m 3 jaar
Maximaal aantal toeschouwers
per voorstelling: 80
Maximaal aantal voorstellingen
per dag (op één locatie): 3

De verkoop van Lucht wordt
verzorgd door Bureau Vanaf2
info@vanaf2.nl



(N)iets aan (3-6 jaar)

(N)iets aan is een tekstloze muziekvoorstelling voor kinderen van 3 tot en met 6 jaar en hun ouders en grootouders die veel stof doet opwaaien...

Als twee muzikanten elkaar ontmoeten in een wonderlijke witte kamer worden ze verrast door een grote berg gekleurde kleding die uit de kast valt. Wanneer deze berg tot leven komt begint een fantastisch muzikaal verkleedspel.

Hup, kan het wat sneller? Dit zit te strak! Deze wil ik! Wow! Het ontdekken, 'aantrekken', omtoveren en bespelen van het decor wordt één groot avontuur. Tot het tijd is om alles weer netjes in de kast terug te stoppen... Is er dan nog wel iets aan?

(N)iets aan is een poëtische én humoristische voorstelling waarin de muziek net zo afwisselend en prikkelend is als de voortdurend wisselen-

de outfits van de spelers. En zelfs met kledingstukken blijf je muziek te kunnen maken!

Rondom de voorstelling mag het publiek zelf experimenteren en spelen met kleding en instrumenten.

Bekijk hier de trailer!

De makers van (N)iets aan

Initiatief en uitvoering:
Frisse Oren
Muziek: Bastiaan Woltjer
Regie: Rianne Meboer en Anneke Wensink
Kostuums en decor:
Juliëtte Mout
Mime coaching:
Anastasiia Liubchenko

Uitvoerenden

Marieke Franssen: dwarsfluit
Stefanie Liedtke:
fagot en blokfluit
Jaber Fayad: ud en percussie

Praktische informatie

Duur: 40 minuten
Gezelschap: 3 musici
(in theaters: +1 technicus)
Speelvlak: 9 x 9 meter
(incl. publiek), podium
op podium

Opbouw + warming up:

2,5 uur (openbaar)

Afbouw: 1,5 uur

Pauze tussen 2 voorstellingen:

45 minuten

Geschikt voor: groep 1 en 2

Maximaal aantal

toeschouwers per

voorstelling: 80

Maximaal aantal

voorstellingen per dag

(op één locatie): 3





De makers van Luna

Initiatief: Frisse Oren

Concept en muziek:

Yung-Tuan Ku

Coaching:

Ide van Heiningen (MAPA)

Muzikale adviezen:

Marc Alberto

Uitvoerende

Yung-Tuan Ku:

percussie en spel

Praktische informatie

Duur: 30 minuten

Gezelschap:

1 musicus en 1 technicus

Speelvlak: 8,5 x 6 meter

(inclusief publiek)

Opbouw + warming up: 3 uur

Afbouw: 1,5 uur

Pauze tussen twee

voorstellingen:

minimaal 45 minuten

Geslacht voor: peuters

vanaf 3 jaar, groep 1 & 2

Maximaal aantal toeschouwers

per voorstelling: 75

Maximaal aantal voorstellingen

per dag (op één locatie): 3

Luna heeft een volledig te

verduisteren ruimte nodig

Luna (3-6 jaar)

Niets heeft zo'n magische aantrekkingskracht als de maan. Mensen uit alle landen en windstreken bezingen haar, dichten haar krachten toe, vereren haar als een godin of zien de maan met zijn vriendelijke gezicht als een vriend die altijd weer terugkeert. Wat zouden we graag eens een kijkje nemen op de maan. Leeft er iemand? Zijn er geluiden te horen?

Luna is een tekstloze slagwerkvoorstelling waarin live gespeelde muziek het magische beeld schept.

Bekijk hier de trailer!

In Luna brengt Yung-Tuan Ku de maan even dichtbij. Op inventieve wijze creëert ze met een grote trom haar eigen maanlandschap en komen we er eindelijk achter wat die donkere vlekken zijn op de maan, wie er rondkruipen en wat er zo rommelt en ritselt.



De Kruipessies!

Om écht overal voor ons piepjonge publiek te kunnen spelen, ook in bijvoorbeeld kinderdagverblijven en andere kleinere locaties zonder technische voorzieningen, heeft Frisse Oren nu iets nieuws: de Kruipessies!



De Kleine Wiegeling (6-18 maanden)

Schuif lekker met je baby aan bij De Kleine Wiegeling, een muzikale ontmoeting van 15 - 20 minuten tussen de musici van Frisse Oren en kinderen van 6 tot en met 18 maanden en hun (groot)ouders. Bij De Kleine Wiegeling kan je lekker wegdromen bij papa of mama op schoot maar even een kijkje nemen bij de musici op de speelvloer mag ook.

Uitvoerenden:

Jaber Fayad:

Muziek en ud

Rudi van Hest: Altklarinet

Afbouw: 30 minuten

Pauze tussen 2

voorstellingen: 20

minuten

Geslacht voor: kinderen

van 6 -18 maanden

Maximaal aantal

toeschouwers

per voorstelling: 25

Maximaal aantal

voorstellingen per dag

(op één locatie): 4

Praktische informatie:

Duur: 15 - 20 min

+ naspel

Speelvlak: 4 x 4

exclusief publiek

Opbouw +

warming up: 1 uur

1 plus 1 (1-3 jaar)

Kom gezellig aan de rand van de groen-blauwe speelvloer van de voorstelling 1 plus 1 zitten!

1 plus 1 is een muzikale ontmoeting van 15 - 20 minuten tussen de musici van Frisse Oren en dreumesen en peuters van 1 tot 3 jaar en hun (groot)ouders. Geniet samen, van heel dichtbij, van de klanken van de harp van Daan Verlaan en de percussie-instrumenten van Yung-Tuan Ku. Grote kans dat je tegen het einde van de voorstelling ook zelf muziek aan het maken bent!

Uitvoerenden:

Daan Verlaan:

muziek en harp

Yung-Tuan Ku: muziek en percussie

Afbouw: 30 minuten

Pauze tussen 2

voorstellingen:

20 minuten

Geslacht voor: kinderen van 1 - 3 jaar

Praktische informatie:

Duur: 15 - 20 min + naspel

Speelvlak: 4 x 4

exclusief publiek

Opbouw +

warming up: 1 uur

Maximaal aantal

toeschouwers per

voorstelling: 25

Maximaal aantal

voorstellingen per dag

(op één locatie): 4

Bekijk hier de teaser!



Frisse Oren: Verse muziek voor het jongste publiek

Frisse Oren wil zo veel mogelijk kinderen in de leeftijd van 6 maanden t/m 6 jaar live gespeelde en nieuw geschreven muziek laten beleven door poëtische en tegendraadse muziekvoorstellingen die zowel kinderen als (groot)ouders raken – op esthetisch, inhoudelijk en emotioneel vlak.

Bovenal wil Frisse Oren het plezier overbrengen van het samen luisteren én maken van muziek!



Trouw, nieuwsgierig publiek

Frisse Oren maakt niet eerder vertoonde muziektheatrale voorstellingen voor verschillende jonge doelgroepen. Als (groot)ouders en hun (klein)kinderen bijvoorbeeld de kersverse voorstelling *Tuimelaar* ervaren (6 tot 18 maanden), zullen ze een jaar later naar *Lucht* willen (1+) en vervolgens naar *(N)iets aan* (3+), enzovoort. Met het programmeren van de diverse optredens van Frisse Oren ontstaat zo een ontvankelijk, trouw en nieuwsgierig publiek voor jeugdmuziekprogrammering.

Kruipruimte

De voorstellingen van Frisse Oren zijn op maat gemaakt en worden dicht op en in contact met het publiek gespeeld. Enkele voorstellingen van Frisse Oren hebben na afloop een zogenaamde 'kruipruimte': de fysieke mogelijkheid voor kinderen en hun ouders/verzorgers om elementen uit de voorstelling te voelen, zelf uit te proberen en (her)beleven.

Woordeloos

De voorstellingen van Frisse Oren zijn zonder taal. Dat maakt ze toegankelijk voor alle jonge kinderen, ouders en grootouders, van welke culturele achtergrond dan ook.



Filmpje over de totstandkoming
van voorstellingen Frisse Oren

Gedurende seizoen 2027 – 2028 spelen we:

Tuimelaar · 6 – 18 maanden
beschikbaar gedurende het hele seizoen

Luna · 3 – 6 jaar
beschikbaar gedurende het hele seizoen

(N)iets aan · 3 – 6 jaar
beschikbaar gedurende het hele seizoen

De Kleine Wiegeling · 6 – 18 maanden
beschikbaar gedurende het hele seizoen

1 plus 1 · 1-3 jaar
beschikbaar gedurende het hele seizoen

Lucht · 1-3 jaar
september 2027 – juni 2028

Graag denken we actief met jullie mee over communicatie en promotie rondom de diverse voorstellingen.

Vrienden van Frisse Oren

Frisse Oren heeft al sinds de oprichting van het collectief regelmatig en persoonlijk contact met haar publiek. Om deze waardevolle relatie extra vorm te geven, zijn wij in 2023 met een Vriendenprogramma gestart.

Met hun donatie maken Vrienden onze voorstellingen (financieel) toegankelijk voor een breder publiek. Denk aan voorstellingen op (taal) scholen, kinderdagverblijven en asielzoekerscentra. Ook hielpen ze mee om het decor voor *Wiegeling* te financieren.



Contact

Frisse Oren

Balistraat 74
3531 PZ Utrecht
† +31 (0)6 2505 8435
www.frisseoren.nl
boekingen@frisseeoren.nl

Voor boekingen van onze
voorstellingen in België kunt
u contact opnemen met
Theaterimpresariaat XL
& Lapinne: info@xlp.be
+32 (0)9 281 10 05

Colofon

Samenstelling:
Anneke Wensink,
Rudi van Hest,
Lisanne Davids

Foto's:
Moon Saris,
Anneke Wensink,
Majanka Fotografie

Vormgeving:
Herman van Bostelen

Frisse Oren ontvangt
een meerjarige
ondersteuning van
het Fonds Podiumkunsten
voor de periode
2025 – 2028.

De Gemeente Utrecht
ondersteunt Frisse Oren
voor de periode 2025 – 2026
en 2027 – 2028.

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND **NL**

